

YEŞİLAY

2014 GENÇLİK MALİ DESTEK PROGRAMI PROJE KATALOĞU





YEŞİLAY MALİ DESTEK
PROGRAMLARI
GENÇLİK
DESTEK PROGRAMI



GİRİŞ

Türkiye Yeşilay Cemiyeti Birinci Dünya Savaşı sonunda, 5 Mart 1920 tarihinde merkezi İstanbul'da olmak üzere "Hilâl-i Ahdar" adıyla kurulmuştur. Yeşilay; sigara, alkollü içkiler, uyuşturucu maddeler, kumar ve teknoloji bağımlılıklarıyla mücadele eden halkımızın ve bilhassa gençlerimizin bütün zararlı alışkanlıklardan korunması için yaptığı çalışmalarla kamuya hizmet veren, 19 Eylül 1934 tarihli Bakanlar Kurulu kararıyla "Kamuya Yararlı Cemiyetler" arasında yer alan bir sivil toplum kuruluşudur.

Yeşilay, yurdumuzda ahlâkî ve kültürel bir kalkınma atmosferi içinde; tütün, alkol ve madde bağımlılığı gibi toplumun ve gençliğin beden ve ruh sağlığını tahrip eden bağımlılıklar yanında, kumar, internet ve teknoloji bağımlılığı gibi gençliğe ve topluma zarar veren bütün zararlı alışkanlıklarla mücadele etmek, milli kültürüne bağlı nesiller yetiştirmek amacı ile kurulmuştur.

Türkiye Yeşilay Cemiyeti, ülkemizdeki sosyal kalkınma hedefinin bir parçası olarak, toplumumuzun ve özellikle de gençlerimizin, beden ve ruh sağlığını tahrip eden tütün, alkol, madde, teknoloji ve kumar bağımlılıkları ve bütün zararlı alışkanlıklarla mücadele ederek millî değerlerine bağlı nesiller yetiştirmek amacı içinde faaliyetlerini sürdürmektedir.

Yeşilay, bu çerçevede bağımlılıklarla mücadele etmek üzere, toplumun bilinç, güç ve kaynaklarını harekete geçirerek; insan onur ve saygınlığının korunması doğrultusunda her koşulda, yerde ve zamanda desteğe muhtaç insanlara yardım ederek; toplumun bağımlılıklarla mücadele kapasitesinin geliştirilmesine sürekli katkıda bulunmaktadır.

Türkiye Yeşilay Cemiyeti Genel Merkezi, İstanbul'da yer almakta, hedeflerini gerçekleştirmeye yönelik diğer illerdeki faaliyetleri şubeleri aracılığıyla yürütmektedir. Türkiye Yeşilay Cemiyeti ülke genelinde 107 şubesi, 55 temsilciliği, yurt içi ve yurt dışında 30 bini aşan gönüllü üyesiyle, çalışmalarını sürdürmektedir.

Yeşilay dünya genelinde 30 ülkede ülke Yeşilayları kurulması için çalışmalar yürütmektedir. Bu ülkeler: Arnavutluk, Azerbaycan, Bangladeş, Bosna Hersek, Bulgaristan, Çin (Sincan Uygur Özerk Bölgesi), DR Kongo, Endonezya, Fildişi Sahilleri, Filistin, Karadağ, Kenya, Kıbrıs (KKTC), Kosova, Lübnan, Makedonya, Malezya, Mali, Mısır, Nijer, Nijerya, Pakistan, Senegal, Sırbistan, Somali, Sudan, Tanzanya, Tayland, Uganda ve Yemen'dir.

2013 yılında Türk Yeşilay'ı öncülüğünde birçok ülkede kuruluş çalışmaları başlamıştır. Şu anda bazı ülkelerde kuruluş çalışmaları tamamlanmıştır. Bazı ülkelerde ise başvurular alınmış ve sonuç beklenmektedir. Buna ek olarak, bazı ülkelerde de yönetimler oluşturulmuş ve başvuruya hazırlanılmaktadır. Henüz resmîyet kazanmamış ancak kurucu kadroları ile bu yönde iletişimde olduğumuz ülkeler de bulunmaktadır. Bu ülkelerdeki çalışmalar önümüzdeki aylarda başlayacaktır.

Kuruluş çalışmalarının tamamlandığı ülkeler arasında Filistin, Fildişi Sahilleri, Kıbrıs, Bosna Hersek, Malezya, Tayland, Lübnan, Karadağ, Demokratik Kongo, Kenya bulunmaktadır. Bu amaç doğrultusunda ulusal ve uluslararası kamu, özel ve sivil toplum kuruluşlarıyla gerekli iş birliği ve ortak çalışma organizasyonlarını geliştirmektedir.

2014 GENÇLİK MALİ DESTEK PROGRAMI

Türkiye Yeşilay Cemiyeti 2014 Stratejik Planının, “paydaşlarla daha yakın iş birliği” ana stratejisine paralel olarak, madde bağımlılığıyla mücadele faaliyetleri kapsamındaki gençlik projelerini desteklemektedir. Bu kapsamda, madde bağımlılığı ve madde bağımlılığı riski taşıyan dezavantajlı gruplar konusunda faaliyet gösteren diğer STK’lar, kamu kurum ve kuruluşları ile sinerjik ve etkin iş birliği gerçekleştirmeyi hedefleyen Yeşilay, bu doğrultuda yapılacak olan projeleri mali açıdan destekleyen mali destek programları yürütmektedir. Program kapsamında gençlik alanında faaliyet gösteren sivil toplum kuruluşlarının ve üniversitelerin madde bağımlılığıyla mücadeleye doğrudan ya da dolaylı olarak katkı sağlayan, etkili ve özgün projelerinin hayata geçirilmesi planlanmıştır.

Yukarıda belirtilen nedenlerle yürütülen 2014 Gençlik Mali Destek Programı’nın genel amacı; “gençlerin madde bağımlılığından korunmaları; sağlıklı, mutlu, üretken, bireyler olarak var olabilmeleri için bilişsel, fiziksel, psikolojik, sosyal gelişimlerinin desteklenmesi”dir.

Gençlik Mali Destek Programı bu genel amaca ulaşmak için aşağıdaki öncelikleri belirlemiş ve bu öncelikler doğrultusunda proje başvurularını değerlendirmiştir.

- Çeşitli etkinlik ve faaliyetler yoluyla gençlerin madde bağımlılığı konusunda bilgi, donanım ve farkındalık düzeylerinin artırılması.
- Büyük ölçekli festival, konser, sergi ve benzeri organizasyonlar yoluyla gençlerin bağımlılıklar konusundaki bilgi ve farkındalık düzeylerinin artırılması.
- Yenilikçi ya da var olan çalışmaları tamamlayıcı bilimsel ve akademik projeler yoluyla madde bağımlılığı alanında ihtiyaç duyulan bilgi birikiminin artırılması ve gençlerin madde bağımlılığı alanında akademik çalışmalar yapmalarının desteklenmesi.

Bu amaca ulaşmak için geliştirilen destek programları ile gençlik alanında faaliyet gösteren sivil toplum örgütlerinin ve üniversitelerin madde bağımlılığı ile mücadeleye doğrudan ya da dolaylı olarak katkı sağlayan etkili ve özgün proje fikirleri geliştirmeleri hedeflenmiştir.

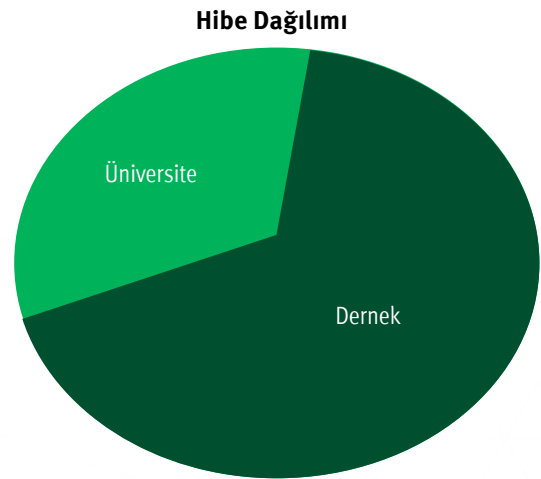
2014 Gençlik Mali Destek Programı, Yeşilay tarafından Türkiye’de bağımlılıkla mücadeleye katkıda bulunan ve çalışmalarını görünür kılarak insanlarda farkındalık

uyandırmak, onların daha duyarlı ve aktif vatandaş olmalarını teşvik etmek amacıyla 2014 yılının Ağustos ayında hayata geçirilmeye başlanan bir programdır.

2014 yılında ilk kez açılan Gençlik Mali Destek Programına Türkiye genelinden toplam 243 farklı STK ve üniversite proje tekliflerini sunmuştur. Proje başvuruları idari ve teknik değerlendirmenin ardından, bağımsız değerlendirme süreci ve Türkiye Yeşilay Cemiyeti Değerlendirme Komitesi denetiminin yer aldığı çok aşamalı bir değerlendirme süreci içinde incelenmiştir.

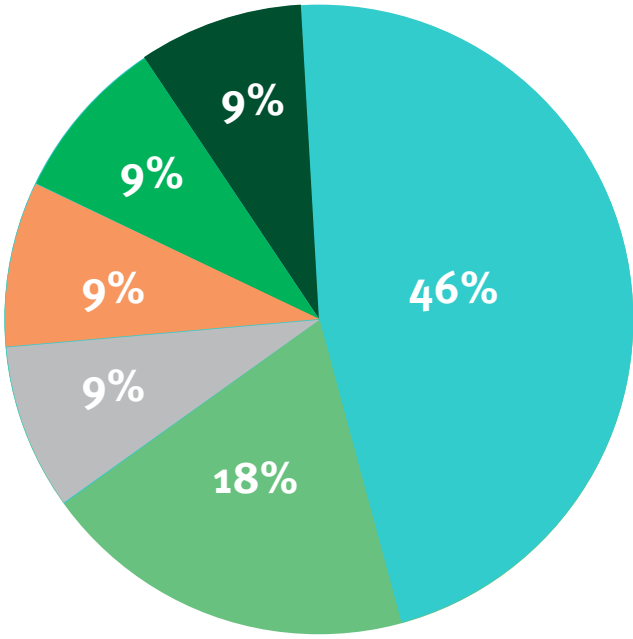
Bahsi geçen değerlendirme süreci sonucunda, 243 başvuru içinden 9 projeye mali destek verilmesi uygun bulunmuştur. Program kapsamında gençlik alanında faaliyet gösteren sivil toplum örgütlerin ve üniversitelerin madde bağımlılığıyla mücadeleye doğrudan ya da dolaylı olarak katkı sağlayan etkili ve özgün projeleri hayata geçirilmektedir.

Bu değerlendirme raporu, Ağustos 2014 - Aralık 2015 arasında yürütülen Gençlik Mali Destek Programı kapsamındaki temel faaliyetleri, çıktıları, sonuçları ve değerlendirmeleri kapsamaktadır.



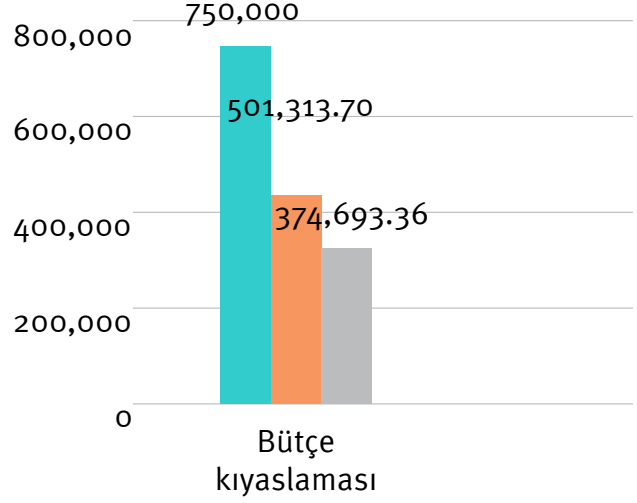
Grafik 1 : Başvuru sahibinin türlerine göre dağılımı.

Bölgesel Dağılım



- Marmara
- Ege
- İç Anadolu
- Akdeniz
- Güneydoğu Anadolu
- Doğu Anadolu

Bütçe



- Program Bütçesi
- Sözleşme p.b.
- Gerçekleşen p.b.

Desteklenen Proje	Uygulayan Kurum	Uygulama İli
Macera Kampı	Erdemli Toplum Derneği	İstanbul
Sahnedeki Ben	Aile Danışmanlığı ve Eğitimi Derneği	Hakkari
Maddesiz Hayat, Ohh Ne Rahat	Yıldız İzcilik Gençlik ve Spor Kulübü Derneği	Şanlıurfa
Sorunlu Değilim, Sorumluyum	Mustafa Kemal Üniversitesi Yayladağı Meslek Yüksekokulu	Hatay
Bağımlıların Gözünden Dünya	Bağımlılık Psikiyatrisi Derneği	İzmir
3 Boyutlu Farkındalık	Yıldız Teknik Üniversitesi	İstanbul
İkinci Adım Yok	Sinema ve Televizyon Eseri Sahipleri Meslek Birliği (SETEM)	İstanbul
Hayata İlk Adım	Anadolu Mesleki Eğitim Derneği	Ankara
Maddeyle Değil, Sanatla Yaşa	İzmir Ekonomi Üniversitesi	İzmir
Sentetik Yalanlar	Uluslararası Sosyal Medya Derneği	İstanbul
Bağımsız Gençlik Festivali	Uluslararası Hakların Korunması ve Eğitim Derneği	İstanbul

Gençlik Mali Destek Programı kapsamında 3 üniversite ve 8 STK'nın projesi desteklenmeye hak kazanmıştır.



MACERA KAMPI

ERDEMLİ TOPLUM DERNEĞİ
İSTANBUL



ERDEMLİ GENÇLER

MACERA KAMPINDA

BULUŞUYOR**07 - 10 MAYIS 2015**

NEYİ HEDEFLEDİK?

İstanbul Erdemli Toplum Derneği tarafından uygulanan projede ekonomik ve toplumsal yönden dezavantajlı 40 gencin zararlı alışkanlıklarla ilgili farkındalık düzeylerini artırmak, mücadele etme konusunda yenilikçi alışkanlıklar kazandırabilmek amacıyla macera aktiviteli kamp yapılması planlandı. Proje ile temel bir sorunun gündeme taşınması ve çözümü aşamasında toplumsal bilinç düzeyinin artırılması, karar yapıcılarının dikkatlerinin çekilmesi ve karar alma süreçlerine gençlerin aktif katılımı hedeflendi.

Bu doğrultuda dezavantajlı 40 gencin katılımıyla bir kamp faaliyeti düzenlenmesi, bu kamp sırasında gençlere ATV'den trekkinge, canlı langırttan dev salıncağa kadar farklı aktivitelerde meşguliyet kazandırılması ve seminer aracılığıyla bağımlılık hakkındaki bilgi düzeylerinin artırılması amaçlandı.

NELER YAPTIK?

- Macera Kampı Projesi'nin ana faaliyeti olan kamp 7-10 Mayıs 2015 tarihlerinde gerçekleştirildi.
- Kampa Bağcılar ilçesinde yaşayan dezavantajlı 40 genç katıldı.
- Gençlere teknoloji ve madde bağımlılığının yanı sıra ilk yardım eğitimi ile düğüm atma eğitimleri verilerek bilgi düzeylerinin artmasına katkıda bulunuldu.
- Gençler; trekking, dev salıncak, tırmanma duvarı, zip line, kano aktiviteleri, canlı langırt, okçuluk, dağ bisikleti, kasa yığmaca, sumo güreşi ve ATV aktiviteleri ile ilk defa tanışmış oldu.

- Bu faaliyetlerle katılımcıların hem birlikte yaşama, paylaşma ve ortak zaman geçirebilme becerileri artarken hem de okul dışı faaliyetlerle fiziksel, sosyal ve bilişsel girişimleri desteklenmiş oldu.



Proje ile 14-24 yaş arası 40 genç kamp yaptı ve bağımlılık konusunda eğitim aldı. 40 gencin aileleri yaklaşık 135 kişi, kampa katılan gençlerin okul ve mahalle akranları 800 kişi olmak üzere, yaklaşık 1000 kişi projeden haberdar oldu ve bağımlılık konusunda farkındalıkları artırıldı.

PROJENİN GENÇLER ÜZERİNDEKİ ETKİSİ

- Proje ile Bağcılar ilçesinde yaşayan ya da eğitim/ öğretim gören, imkansızlıklar nedeniyle ders dışı aktivitelere katılamayan, bu nedenle sosyal uyumsuzluk yaşayan, zararlı alışkanlıklara yönelme ihtimali yüksek 40 gence ulaşılarak kamp, seminer, eğitim ve etkinliklere katılmaları sağlandı.
- Faaliyetlere katılan gençlerimizin sosyal etkinlikler konusundaki motivasyonları arttı, ailelerin olumlu destekleri alındı. Zararlı alışkanlıklardan korunma bilinci verilen gençlerimiz, macera aktiviteleriyle eğlenceli ve hoşça vakit geçirme imkanı buldular.
- Dezavantajlı grupta yer alan çocuk ve gençler, macera aktiviteleri, kampçılık ve doğa sporlarıyla tanıştırıldı. Aktivite ve uygulamalarla; birlikte yaşama, paylaşma ve ortak zaman geçirebilme bilinci ön plana çıkarıldı.
- Gençlerin sorumluluk alma, kendilerini ifade edebilme kapasiteleri ve sosyal ortamlara katılımları arttı; onlara okul dışı serbest zamanlarını değerlendirebilecekleri, kendilerini geliştirebilecekleri farklı ortamlar sunuldu. Böylece yeni beceriler edindiler. Böylece fiziksel ve bilişsel gelişimleri desteklendi.
- Takım olmayı, birlikte hareket etmeyi öğrendiler, toplumsal aidiyet duyguları güçlendi.
- Zararlı alışkanlıklar ve bağımlılıkla ilgili bilinç geliştirdiler, mücadele yöntemlerini öğrendiler.

- Gençlik alanında çalışan ve zararlı maddelerle mücadele eden sivil toplum kuruluşlarının desteklenmesine katkı sağlandı, aralarındaki iş birlikleri güçlendi.
- Etkinliğin Türkiye'ye duyurulması için medya ile iletişime geçildi.
- Projenin olumlu sonuçları yaygınlaştı, gençlerin başarılarına katkı sağladı.

Gerçekleştirilen faaliyetlerde, Yeşilay'ın tanınırlığı ve faaliyet alanlarıyla ilgili toplumsal bilgi düzeyinin artması sağlandı.



- Farklı kurumlarda eğitim gören çocuk ve gençler ile görevli yetişkinler birbirleriyle kaynaştı, gençler sanal dünyadan bir nebze uzaklaştırılarak sahip oldukları çevreye duyarlılıkları artırıldı.

PROJE EKİBİNİN SÖZÜNDEN:

Macera Kampı Projemizden önce Yeşilay ile ilgili bilgimizin yeterli olmadığını anladık. Yeşilay faaliyetlerini sınırlı ve ilgi çekmeyen türden olarak değerlendiriyorduk. Gençlerimizde de aynı şekilde yetersiz bilgi olduğunu fark ettik. Projemizin kabul edilmesiyle Yeşilay'ın faaliyet alanının ne kadar çeşitli, etkili ve interaktif olduğunu anlama fırsatı bulduk. Kampı ziyaret eden ekibin, seminer faaliyeti veren uzmanların genç olmaları, katılımcı gençlerimizi rahatlatmış, onlarda Yeşilay'ın kendilerinden uzak bir kurum olmadığı inancı yerleşmiştir.

Gençlerimiz özellikle Genç Yeşilay kavramını sempatik bulmuş, kendileri de Erdemli Gençler sloganını kullanmaya başlamışlardır. Derneğimiz ve gençlerimiz, Yeşilay'ın etkinlik ve faaliyetlerini takip etmekte, kendilerine uygun olanlara yönelmekte ve arkadaşlarını yönlendirmektedir.

Ayşe Kaygısız Yıldız
Proje Koordinatörü

KATILIMCILARIN SÖZÜNDEN:

“Yeşilay kampı dostluğun, kardeşliğin bir arada olduğu, bir nebze de kötü ortamlardan ve kötü arkadaşlardan uzaklaştığımız bir kamptı ve bir daha tekrarlanmasını isterim.”

Avni Yıldırım

“Kampın güzel bir program akışı vardı. Hava şartları nedeniyle etkinlikleri gece bile olsa yaptık. Kamptaki liderlerimize ve madde bağımlılığıyla ilgili çok güzel bir konferans verdikleri için Yeşilay'a teşekkür ederim.”

Ersin Dilli

“Hava şartlarının olumsuzluğuna rağmen gayet başarılı bir kamptı, tekrarını dilerim.”

Bilal Çakır

YAYGINLAŞTIRMA ÇALIŞMALARI

- Projenin gençler üzerindeki olumlu etkileri, proje sonuçlarının yerel unsurlar ve karar alıcılar tarafından üst düzeyde sahiplenildiğini göstermiştir. Gençlik politikalarının şekillenmesinde, sosyal faaliyetlerle ilgili mevzuatların düzenlenmesinde proje etkili olacak, yerel idareler tarafından diğer ilçelerde ve şehirlerde güzel uygulama örneği olarak ele alınacaktır.

2016 GENÇ YEŞİLAY MACERA KAMPI TİP PROJESİ ile Projenin sürdürülebilirliği ve Yeşilay Şubelerince diğer il ve ilçelerde uygulanması sağlanacak.

- Macera aktiviteleriyle tanışan ve sosyal bakımdan desteklenen gençler, ailelerine, devletine daha yararlı olabilmek için çaba gösterecek ve bunu çevrelerine aktarabileceklerdir. Aldıkları eğitim/ seminer faaliyetleriyle gençlerimizin bilinç düzeyleri yükseltilebilecek, böylece liderlik kapasiteleri ortaya çıkmış olacaktır. Bu sayede daha sonraki faaliyetlere katılma konusunda istekli olacaklardır. Zararlı maddelerden korunma ve mücadele yöntemlerini öğrenen, bu konudaki duyarlılıkları artan gençlerimiz çarpan etkisi yapacak, çevrelerini olumlu etkileyeceklerdir.
- Bağımlılıklara karşı alternatif bir yaşam tarzı oluşturmaya çalışan Yeşilay, Heybeliada'da 13-21 Eylül tarihleri arasında 100'er kişilik iki grup halinde, toplam 200 genç gönüllünün katıldığı bir gençlik kampı düzenledi ve bu kampta Macera Kampının konseptinden yararlandı.





SAHNEDEKİ BEN

AİLE DANIŞMANLIĞI VE EĞİTİMİ DERNEĞİ
HAKKARI



NEYİ HEDEFLEDİK?

Hakkari’de Aile Danışmanlığı ve Eğitimi Derneği tarafından yürütülen proje, tiyatro üzerinden gençleri madde bağımlılığıyla mücadeleye teşvik etmeyi, tiyatro gösterimi ile ebeveynlerde yanlış tutumların düzeltilmesini ve doğru tutumların yerleştirilmesini amaçlamaktadır.

“Sahnedeki Ben” projesi, yaygın bir sorun olmaya başlayan “madde bağımlılığı”na karşı ‘koruyucu’ ve ‘önleyici’ tedbirler almak amacı ile farkındalık kazandırmaya ve gençlerle aileleri arasındaki iletişimin iyileştirilmesine katkı sunmayı esas almıştır. Her ne kadar farklı platformlarda bu sorun dile getirilse de şimdiye kadar gençlerin ve ailelerinin tutumlarını değiştirmeye katkı sağlayacak ciddi proje ve programlar yürütülmemiştir. Bu nedenle proje ile tiyatro yeteneği olan 10 genç, madde bağımlılığına ve yaygın olan yanlış anne baba tutumlarına yönelik senaryolar ile tiyatro gösterileri gerçekleştirilmiştir.

NELER YAPTIK?

Bu proje ile tiyatro yeteneği olan 10 genç, madde bağımlılığına ve yaygın olan yanlış anne baba tutumlarına yönelik senaryolar ile tiyatro gösterileri gerçekleştirdi.

- Bu proje ile tiyatro yeteneği olan 10 genç, madde bağımlılığına ve yaygın olan yanlış anne baba tutumlarına yönelik senaryolar ile tiyatro gösterileri gerçekleştirdi.
- Özellikle kenar mahallelerde yaşayan, daha fazla risk altında bulunan gençler ve aileleri bağımlılık konusunda bilinçlendirildi.

- Hem güldüren hem de düşündüren içeriğe sahip oyunlar 12 defa sahnelendi, oyunları 624 genç ve aileleri izledi.
- Projenin sonunda sahnelenen oyunlar CD ortamında çoğaltılarak tüm okullarda öğrencilere izlettirildi.

- **Projede, 10 genç tiyatro eğitimi aldı.**
- **12 oyun sergilendi.**
- **624 kişiye ulaşıldı.**
- **Bu kişiler bağımlılık ve aile tutumları konusunda bilgilendirildi.**

PROJENİN GENÇLER VE AİLELER ÜZERİNDEKİ ETKİSİ

- Alkol, uyuşturucu ve sigara gibi bağımlılık yapan tüm maddelere karşı bilinç ve farkındalık düzeylerinde iyileşme ve artış görüldü.
- Gençlerin kendi dönemlerine ait yaşadıkları problemler hakkında farkındalık kazanmaları, özellikle gençlik psikolojisini kavramaları, dezavantajlı ve riskli yaşam koşullarının iyileşmesine önemli bir katkı sağlandı.
- Görsel unsurlar ve canlandırma yolu ile verilen mesajların sunum yolu ile yapılan mesajlardan daha olumlu ve kalıcı etki yarattığı görüldü.
- Proje kapsamında gençlerin anne-babalarına tiyatro oyunları aracılığı ile yaygın olarak tercih ettikleri yanlış anne baba tutumlarının gençlerde yarattığı olumsuz etkileri öğretilmeye çalışıldı. Böylece ebeveyn – genç iletişiminin daha sağlıklı bir boyut kazandığı görüldü.

- Aileler, madde kullanımına karşı koruyucu ve önleyici olması açısından eşler arası görüş birliğinin önemini kavradılar.
- Aileler, aile içi iletişimin çocukları risklere karşı korumada önemli bir faktör olduğu konusunda bilinçlendiler.

Aileler, Yeşilay Cemiyeti'nin bağımlılıkla mücadeledeki rolünü kavradılar. Yeşilay hakkında daha kapsamlı ve geniş bilgi sahibi oldular.



Skeçleri izleyen anne babalar kendi tutum ve davranışları hakkında farkındalık kazandılar.



AİLELER TİYATRO OYUNUYLA BİLGİLENDİ

Hakkari'de ailelere yönelik çalışmalar yürüten Aile Danışmanlığı ve Eğitimi Merkezi yanlış ebeveyn tutumlarının bağımlılık için bir risk faktörü olduğu düşüncesiyle Hakkari'de ailelere yönelik tiyatro gösterimi düzenledi. Bağımlılık ve yanlış ebeveyn tutumlarının ilişkisini ele alan 4 farklı senaryo hazırlandı. Senaryolarda izin verici ebeveyn, aşırı koruyucu ebeveyn, otoriter ebeveyn ve demokratik ebeveyn özelliklerinin bağımlılık için nasıl bir risk faktörü veya koruyucu faktör olduğu konu alındı. Hazırlanan senaryolar tiyatro yeteneği olan on gencin oyunculuğu ile haziran ayının ilk yarısında Hakkari'de ebeveynlerin beğenisine sunuldu.

PROJE EKİBİNİN SÖZÜNDEN:

Proje uygulanmadan önce Yeşilay'ın bağımlılıkla mücadele konusunda ne kadar etkin olduğunu anlayamamıştık. Gençler tarafından sahnelenen oyunlar ile hedef grupların Yeşilay'ı daha yakından tanımalarına ciddi katkıları olduğunu gözlemledik. Projenin kabul edilmesiyle Yeşilay'ın faaliyet alanının ne kadar çeşitli, etkili ve interaktif olduğunu görünce bu alanda çeşitli panel, seminer, konferans ve farkındalık oluşturma gibi etkinliklerle Yeşilay'ın faaliyetlerine aktif olarak katılmak isteriz.

İhsan Demir

Proje Koordinatörü

Senaryoların en dikkat çekici yönünün madde kullanımını özendirmeden anne baba tutumuna dikkat çekmesi olduğunu düşündüm. Ailelere bu tarz etkinliklerle farkındalık kazandırmanın eğitim vermekten çok daha etkili olduğunu düşünüyorum.

Rasim İhtiyatoğlu

Tiyatro Eğitmeni

GENÇ TİYATROCLARIN SÖZÜNDEN:

Aile tutumlarının bu kadar etkili olduğunu bilmiyordum. Keşke anne babamız daha önce bilinçlendirilseydi. Belki de her şey çok farklı olacaktı.

Rümeysa Avşin Taş

Oyuncu

Oyunu sahnelerken anne-baba olmak nedir daha iyi anladım. Sanıldığı gibi kolay değildir çocuk yetiştirmek.

Uğurcan Kaçmaz

Oyuncu

Yeşilay'ın sadece Ankara ve İstanbul gibi bir kaç şehirde faaliyet yaptığını sanıyordum. Böyle bir konuda Hakkari'de varlık göstermeleri beni mutlu etti.

Oktay Kaya

Oyuncu



MADDESİZ HAYAT; OHH NE RAHAT!

YILDIZ İZCİLİK GENÇLİK VE SPOR KULÜBÜ DERNEĞİ
ŞANLIURFA





NEYİ HEDEFLERDİK?

Projede, Yıldız İzicilik Gençlik ve Spor Kulübü tarafından Şanlıurfa Eyyübiye’de yüksek oranda madde bağımlılığı riski taşıyan 115 liseli gencin sosyal uyumlarını güçlendirme, yaşam standartlarında bilişsel iyileştirme, toplumla bütünleşmesine katkı sağlama, gençleri ikili ilişkilerde ve toplumsal ilişkilerde psiko-sosyal yönlerden desteklenmesi yoluyla daha sağlıklı ruh yapısına sahip bireyler olarak yetiştirilmesi hedeflenmiştir.

Projenin uygulandığı bölge olan Eyyübiye’de madde bağımlılık oranının yüksek olması, sosyal-kültür alanlarının ve sportif aktivite alanlarının yetersiz olması, ailelerin ekonomik seviyelerinin düşük olması ve buna bağlı olarak gençlerin farklı şehirleri gezip tanıma imkânlarının kısıtlı olması, aile ve gençlerin madde bağımlılığı konusunda donanımlı bilgiye sahip olmamaları nedeniyle farklı faaliyetler uygulanmıştır. Yukarıda bahsetmiş olduğumuz nedenler sonucunda gençler yüksek oranda zararlı madde kullanma riski taşımaktadırlar. Yüksek oranda madde bağımlılığı riski taşıyan bu gençlerin sosyal uyumlarını güçlendirmek, yaşam standartlarını iyileştirmek, toplumla bütünleşmesine katkı sağlamak, gençleri ikili ilişkilerde ve toplumsal ilişkilerde psiko-sosyal yönlerden destekleyerek daha sağlıklı ruh yapısına sahip bireylerin yetiştirilmelerini sağlamak amaçlanmıştır.

Proje kapsamında gerçekleştirilen faaliyetlerle gençler başka şehir ve kültürlerle tanışmış, gençlere ortak hareket edebilme konusunda yeterlilik kazandırılmış, sosyal-kültürel etkinliklere katılımlarını artmış, vakitlerini daha sağlıklı yerlerde ve toplumla iç içe geçirebilecekleri bilinci kazandırılmış, ayrıca madde bağımlılığı konusunda bilgi, donanım ve farkındalık düzeylerinin artırılması sağlanmıştır. Ayrıca gençlerin toplumla uyumu desteklenerek birlikte yaşama kültürü geliştirilmiştir.

NELER YAPTIK?

- Projenin uygulandığı Eyyübiye’de madde bağımlılık oranının yüksek olması, sosyal-kültür alanlarının yetersizliği, sportif aktivite alanlarının kısıtlı olması, ailelerin ekonomik seviyelerinin düşük olması gibi sorunlarına cevap olabilmek için sosyal uyumla ilgili faaliyetler gerçekleştirildi.
- 20 genç ile Şanlıurfa/Halfeti, Gaziantep ve Adıyaman’a kültürel geziler düzenlenerek gençlerin farklı şehir ve kültürlerle tanışmaları sağlandı.
- 20 genç ile 5 günlük izcilik kampında gençlerin doğayla iç içe zaman geçirmeleri sağlanarak ikili ilişkileri geliştirildi ve toplumsal uyumları artırıldı.
- Dezavantajlı konumdaki liselerde eğitim öğretimlerine devam eden 50 öğrencinin katılımıyla futbol turnuvası düzenlenerek gençlerin sportif faaliyetlere katılımı sağlandı. Turnuva madde kullanımına ilişkin görünürlük faaliyetleri ile zenginleştirilerek farkındalık oluşturuldu.
- 25 kişilik iki grup sinema gösterimine götürüldü. Bu şekilde, gençlere kültürel faaliyetler sevdirelerek zamanlarını bu tür yerlerde geçirebilecekleri bilinci kazandırıldı.
- Proje kapsamındaki okullarda öğrenci, veli, öğretmen ve diğer çalışanlara yönelik bağımlılık konusunda bilgilendirme semineri düzenlendi.
- Proje kapsamında yapılan tüm faaliyetler fotoğraflandırılıp proje sonunda kitapçık haline getirildi ve 500 adet basıldı. Projenin amaç, hedef ve önceliklerinin belirtildiği kitapçıklar ile görünürlük faaliyeti kapsamında hazırlanmış olan ve etkinlik resimleri ile Türkiye Yeşilay Cemiyeti logosunu taşıyan masaüstü takvimler okullara ve ilgili kurum/kuruluşlara dağıtıldı.

ŞANLIURFA BAĞIMLILIKLA MÜCADELE

Hedefinde 115 lise öğrencisi bulunan Maddesiz Hayat; Ohh Ne Rahat Projesi ile Şanlıurfa'nın Eyyübiye ilçesinde bağımlılıkla mücadele hareketi yürütüldü. Projede gençleri kötü alışkanlıklardan uzak tutmak için 50 kişi sinemaya götürüldü. Ailelere yönelik 3 bağımlılık semineri gerçekleştirildi. Eş zamanlı olarak sporun bağımlılığı önlemedeki etkisinden faydalanılarak gençlerin enerjilerini doğru yöne sevk edebilecekleri bir futbol turnuvası düzenlendi. Yine 20 gencin katılımıyla, Gaziantep, Halfeti ve Adıyaman'ı kapsayan bir kültürel tur düzenlendi. Projede son faaliyet olarak beş günlük bir kamp düzenlenmiştir.



Proje ile 143 öğrenci ve veli bağımlılık ile ilgili seminlere katıldı.

PROJENİN GENÇLER ÜZERİNDEKİ ETKİSİ

- Madde kullanma riski taşıyan gençler arasında daha önce herhangi bir madde kullanmamış olanlar okul idarelerince belirlendi. Belirlenmiş olan gençlerle 5 günlük kamp yapılarak gençlerin bireysel ve ekip halinde hareket etmeleri sağlandı, dolayısıyla gençlere ekip çalışması konusunda yeterlilik kazandırıldı.
- Projeye katılan gençlerin toplumsal uyumları güçlendirildi ve birlikte yaşama kültürü geliştirildi.
- Maddi imkânlardan yoksun olan gençlerin farklı şehir ve kültürlerle tanışmaları sağlandı. Bu geziler boyunca ikili ilişkileri geliştirildi ve daha sağlıklı arkadaşlıklar kurmaları sağlandı.
- Futbol turnuvasıyla kendilerini daha rahat ifade edebilecekleri sportif faaliyetlerde bulundular. Böylece zararlı madde kullanmamalarının sağlıkları üzerindeki olumlu etkisini görmeleri sağlandı.
- Kültürel ve toplumsal etkileşimin daha yoğun olduğu sinema gösterimi yapıldı. Bunun sonucunda gençlerin, kültürel aktarım ve toplumla beraber olunan bu tür faaliyetlere katılımları ve istekleri artırıldı.
- Madde kullanımı konusunda bilgilendirici seminerler düzenlendi. Bu seminerler sonunda katılımcıların madde bağımlılığı konusunda bilgi, donanım ve farkındalık düzeyleri arttı.

YEŞİLAY'ın Gençlik Mali Destek Programı kapsamında desteklenen bu proje ile gençler olumsuz bilgi aktarımının fazla olduğu denetimsiz park ve internet kafelerden uzaklaştırılarak başka şehir ve kültürlerle tanıştırılmış, gençlere ortak hareket edebilme konusunda yeterlilik kazandırılmış, vakitlerini daha sağlıklı yerlerde ve toplumla iç içe geçirebilecekleri bilinci kazandırılmış, ayrıca madde bağımlılığı konusunda donanımlı bireyler olmaları sağlanarak madde bağımlılığı konusunda farkındalık düzeyi artırılmıştır.

**Proje ile;
20 genç gezilere katıldı,
50 gence sinema gösterimine katıldı,
20 genç kampa katıldı,
50 genç futbol turnuvasına katıldı.**



PROJE EKİBİNİN SÖZÜNDEN:

Öncelikle bize sağladığınız destek ve projemizi kabul ederek gösterdiğiniz ilgiden dolayı çok teşekkür ederiz. Bu projenin uygulandığı bölge dezavantajlı olmasından dolayı çoğu zaman göz ardı edilmektedir. Bu sebepten dolayı bu proje hem gençlere Türkiye Yeşilay Cemiyeti’ni ve faaliyetlerini tanıttığı gibi derneğimize olan güven ve ilginin de artmasına vesile olmuştur. Bu projeye zaten içinde bulunduğum toplumu daha da derinden gözlemleme ve tanıma imkânı buldum ki bu da hem çocuklara hem de ailelere daha yaralı olma fırsat ve imkânı sağladı. Bu proje “insanların paha biçilemez olan hayatlarını daha kaliteli ve daha güzel nasıl yaşarır ve yaşamalarına nasıl yardımcı olunur” konusunu yaşayarak öğrenmemi sağladı. Yaptığım işin maddi olarak hiçbir değer ile ölçülemediğini ve bu yüzden kıymetli olduğunu anlamama yardımcı oldu. Tabii ki kirlenen, yozlaşan ve bozulan bu dünya karşısında bu proje ummanda katre olsa da vazgeçmememiz gerektiğini öğretti. Yani “Bir Çiçekle Bahar Olmaz Amma Bahar Bir Çiçekle Başlar” vesselam.

Proje Koordinatörü

KATILIMCILARIN SÖZÜNDEN:

Yeşilay’a çok teşekkür ederim, bize böyle imkânlar sağladığı için öncelikle bu proje ile ismini çok duyduğumuz ama tam olarak ne yaptığını bilmediğimiz Yeşilay’ın ne kadar önemli bir görev yaptığını öğrendim. Bu proje sayesinde farklı yerler gezdik, bize madde bağımlılığı hakkında konuşmaya gelen abimizden çok önemli bilgiler aldık, zamanımızı daha iyi ve faydalı kullanmayı öğrendik. Arkadaşlarımızla zaman geçirmenin daha güzel yollarının olduğunu fark ettik.

Mehmet Emin Yon

Proje Katılımcısı

Yeşilay’a bize olan desteklerinden dolayı çok teşekkür ederim; bizim mahalledeki Yıldız İzcilik, Gençlik ve Spor Kulübü derneğindedir. Bu projeye izciliği daha yakından tanıdık, maddi sıkıntılar yüzünden gezme fırsatımız yok iken, farklı yerler gördük, öğrendik. Kendimizi maddenin zararlarına karşı koruma yollarını seminerden öğrendik. Hayatımızı daha iyi ve faydalı yaşamının önemini anladık.

Erkan Tekbalık

Proje Katılımcısı



SORUNLU DEĞİLİM, SORUMLUYUM!

MUSTAFA KEMAL ÜNİVERSİTESİ
YAYLADAĞI MESLEK YÜKSEKOKULU
HATAY





NEYİ HEDEFLEDİK?

Mustafa Kemal Üniversitesi Yayladağı Meslek Yüksekokulu ve Yayladağı Kaymakamlığı tarafından Hatay- Yayladağı ilçesinde gerçekleştirilen projede, bağımlılık temalı skeç yarışması düzenlenerek hem halkın hem de gençlerin bağımlılık hakkındaki farkındalık düzeylerinin artırılması, seçilen skeçlerden bir tiyatro gösterisi hazırlanarak gençlerde sorumluluk oluşturulması amaçlandı.

Proje ile; ülkemizin son yıllarda en büyük sorunu olan, toplumun tüm kesiminde karşılaşılan fakat gençlerde daha ziyade öne çıkan madde bağımlılığı konusunda Yayladağı ve yakın ilçe halkını bu sorun konusunda bilgilendirmek/bilinçlendirmek ve korumak hedeflendi.

Toplumumuzun ve özellikle de gençlerimizin beden ve ruh sağlığını tahrip eden tütün, alkol, uyuşturucu vb. bağımlılıklarla ve bütün zararlı alışkanlıklarla mücadele edebilmek için gençlerimizi bu alandan uzaklaştırıcı faaliyet yürütülmesi gerekmektedir. Gençlerin, kendilerine ve topluma olumlu ve faydalı işler ile uğraşmasını sağlarsak zararlı alışkanlıklardan uzak duracaklardır. Bu kapsamda gençlerimizi; birlikteliği, dayanışmayı ve kişisel gelişimi geliştirici bir faaliyet olan tiyatro etkinliğiyle buluşturmak amaçlandı.

NELER YAPTIK?

- Yayladağı ilçesinde “madde bağımlılığı” konulu skeç yazma yarışması düzenlendi. Bu yarışma ile ilçede bağımlılık konusunda bir farkındalık oluşturuldu. Skeç yarışmasında “Neden Anne” ve “Bermuda Şeytan Üçgeni” skeçleri kazandı.
- 07.04.2015 tarihinde proje tanıtım toplantısı ilçe idari amiri ve üst düzey yöneticilerin yanı sıra halktan yaklaşık 200 kişinin katılımı ile gerçekleştirildi. Toplantıda, projenin amacı ve faaliyetleri hakkında genel bilgilendirme yapıldı.



- Mustafa Kemal Üniversitesi Yayladağı Meslek Yüksekokulu öğrencilerinin bir araya gelerek oluşturduğu bir ekip ile madde bağımlılığı konulu “İyisi Varken” adlı tiyatro oyunu sahnelendi.
- Oyun, Yayladağı’ndan başlayıp merkez dâhil olmak üzere Hatay’ın 3 ilçesinde gösterime girerek lise öğrencilerinde madde kullanımının kendilerine getireceği zararlar ile ilgili farkındalık oluşturdu ve gençlere bu alışkanlıklardan uzak durmalarını sağlayacak bilinç kazandırıldı.

“İyisi Varken” adlı tiyatro oyununa ilçelerde ilgi büyük olmuş ve Yayladağı ilçesinde 2 seansta 1000’den fazla kişi, Reyhanlı ilçesinde 2 seansta 800’den fazla kişi, Antakya ilçesinde 600 kapasiteli salonda 2 seansta toplam 1200’den fazla kişi oyunu izlemiştir.

- Proje kapsamında Yayladağı ilçesinde 300 kişilik bir piknik düzenlenmiştir. Piknik alanında Yeşilay standı kurularak, halka broşürler ve Yeşilay logolu hediyeler dağıtılmış ve madde bağımlılığı ile ilgili bilgilendirmeler yapılmıştır.



Bu proje kapsamında gerçekleştirilen faaliyetlerle yaklaşık 3500 kişiye ulaşılarak Yeşilay’ın faaliyetleri ve bağımlılık konusunda bilgi ve farkındalık düzeyleri artırıldı.

PROJENİN GENÇLER ÜZERİNDEKİ ETKİSİ

- Proje ile gençler, kendi başlarına toplum yararına iş yaparak hem kişisel gelişimlerine katkı sağlamış hem de topluma faydalı bir birey olmanın önemini kavramıştır.
- Proje faaliyeti olan tiyatro gösterimi ile gençlerde, yüksek oranda görülen, ciddi sağlık sorunlarına yol açan, psiko-sosyal ve ekonomik zararları olan madde bağımlılığın azaltılmasına yönelik bilinç oluşturulmuş, aynı zamanda toplumun bu zararlı alışkanlıklardan uzak durmaları için farkındalık yaratılmıştır.
- Gençlerin kişisel yetenekleri gelişmiş, özgüvenleri ve toplumsal faaliyetlere katılım oranları artmıştır.

Proje ile ulaşım, eğitim, maddi imkânlar ve sosyal aktivite yönünden dezavantajlı durumda bulunan gençlerin; toplumla bütünleşmesi, sosyal hayata etkin bir biçimde katılması sağlanmış ve madde bağımlılığına karşı bilinç oluşturulmuştur.

HATAY'DA GENÇLERİN BAĞIMLILIKLA MÜCADELESİ

Mustafa Kemal Üniversitesi Yayladağı MYO'nun Yayladağı Kaymakamlığı'nın iştiraki ile yürüttüğü projede bağımlılık temalı, halka açık bir skeç yarışması düzenlendi. Sonrasında yarışmaya katılan skeçler arasından seçim yapıldı. 7 Nisan 2015'te projenin yerel halka duyurulması için yerel aktörlerin katılımıyla bir açılış töreni düzenlendi. 15 okulda Yeşilay panoları oluşturuldu. Nisan-mayıs aylarında seçilen skeç senaryolarından kolaj yapıldı. "İyisi Varken" adı verilen senaryo 21, 25 Mayıs ve 3 Haziran'da sırasıyla Reyhanlı, Yayladağı ve Antakya'da olmak üzere altı kez gösterime sunuldu. Proje gençlerin ve ailelerin katılımıyla yapılan piknikle sonlandırıldı.

PROJE EKİBİNİN SÖZÜNDEN:

Sorunlu değilim, SORUMLUYUM! Projesi, ülkemizin sosyolojik yapısı, ihtiyaçları ve mevcut eğitimler göz önüne alınarak tasarlanmış ve bağımlılıkla mücadelede etkin olması ve gençlerin aktif olarak bilinçlenmesi amaçlanarak oluşturulmuştur. Sigara, alkol, uyuşturucu madde, teknoloji gibi çeşitli bağımlılık alanları ve sağlıklı yaşam sürmeyle ilgili olarak bireylerde ve toplumda farkındalığın artması; bireysel ve toplumsal sağlığa zararlı bağımlılık alanlarının bilgi ve bilinçle önüne geçilmesi amaçlanmıştır. Projemiz doğrultusunda Meslek Yüksekokulumuzda eğitim gören gençler “İyisi Varken” oyununu Hatay genelinde sergileyerek, süreç içinde aktif olarak bağımlılıkla mücadelede hedef kitlemizi oluşturan gençlerle doğrudan iletişim içinde bulunmuşlardır. Proje süresi boyunca düzenlenen etkinlikler geniş kitlelere ulaşmış, projede amaçlanan farkındalık başarıyla sağlanmıştır.

Tunay Bostan

Proje Koordinatörü

PROJE EKİBİNİN SÖZÜNDEN:

Yayladağı Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu olarak gençlerimizin temel sorunlarından biri olan bağımlılık meselesi ile mücadelenin önemli olduğu kanaatindeyiz. Bu konuda didaktik bir yaklaşım yerine gençlerin bağımlılıkla mücadele konusunda farkındalıklarını artıracak sanatsal faaliyetleri faydasının daha fazla olacağını düşünüyorduk. Bu yöntemi kullanarak geliştirdiğimiz projemize Yeşilay Cemiyeti destek oldu. Yeşilay Cemiyeti ile ortak olarak okulumuz öğrencileri hedef gruptaki insanlara, özelliklere gençlere bağımlılıkla mücadele konusunda bilgi verdiler. Hedef kitlemizin bilinç seviyesinin arttığını söyleyebiliriz.

Mustafa Göktürk

Proje Yetkilisi

Sorunlu Değilim, Sorumluyum! Projesi Yayladağı Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulunun yürüttüğü, Yeşilay'ın desteklediği ve yerelde Yayladağı Kaymakamlığının ortaklığında gerçekleştirilen bağımlılık hakkında farkındalık oluşturmak maksadıyla ortaya çıkmış bir projedir. Hedef kitlesi gençler olmak üzere tüm topluma mesaj vermek üzere başlatılan bu çalışma ilk olarak skeç yarışması ile start almış ve seçilen skeçlerden bir kolaj çalışması yapılarak tiyatro halinde 3000 ve ziyade kişiye sunulmuştur. Bu sayede toplumda bir bilinç oluşturulmuş ve sorunlu bireylerin yalnız olmadıkları mesajı verilmiştir.

Recep Çalışkan

Mali Koordinatör





BAĞIMLILARIN GÖZÜNDEN DÜNYA

BAĞIMLILIK PSİKİYATRİSİ DERNEĞİ
İZMİR



BAĞIMLILARIN GÖZÜNDEN DÜNYA

Karasa Fotoğraf Sergisi

NEYİ HEDEFLEDİK?

İzmir’de Bağımlılık Psikiyatrisi Derneği tarafından uygulanan proje, madde bağımlılığı tedavisi görmüş ya da yüksek oranda madde bağımlılığı riski taşıyan genç yetişkinlerin, fotoğraf sanatı konusunda eğitim alarak, fotoğrafçılarla birlikte İzmir ve çevre illerinin farklı dünyalarını ve kültürel özelliklerini keşfetmelerini sağlamayı amaçlamıştır.

Bu doğrultuda onlara eşlik edecek fotoğrafçılarla kaliteli ve güzel bir zaman geçirerek sosyal uyumlarının artırılması sağlanmış, gezdikleri yerleri kendi yetenek ve özgürlükleri doğrultusunda fotoğraflayarak üretkenlikleri ve motivasyonları artırılmıştır.

NELER YAPTIK?

- Denetimli Serbestlik Tedavi Programı kapsamında bağımlılık tedavisi gören ya da risk altında olan kişilerle bireysel görüşmeler yapıldı. Yapılan görüşmelerde 26 kişinin projeye katılımı uygun görüldü.
- Proje kapsamında, 07.04.2015 – 16.06.2015 tarihleri arasında 24 kişi, Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Ahmet İmançer’den teorik ve uygulamalı fotoğraf eğitimi aldı.
- Fotoğraf eğitiminden sonra, İzmir’in Tire İlçesine 28 kişiyle günübirlik bir alan gezisi gerçekleştirildi. Tire pazar yeri ve müze gezilerek eğitimde alınan teknik donanım pratiğe döküldü. Katılımcılar, kendilerine verilen fotoğraf makineleriyle fotoğraf çektiler.
- İzmir’in Alaçatı İlçesine, 26 kişiyle günübirlik bir alan gezisi gerçekleştirildi. Katılımcılar, fotoğraf makineleriyle kendilerinden sorumlu eğitimcilerin eşliğinde fotoğraf çekimi gerçekleştirdi.
- İzmir’in Karaburun İlçesine 26 kişiyle günübirlik bir alan gezisi düzenlendi. Katılımcılar, fotoğraf makineleriyle kendilerinden sorumlu eğitimcilerin eşliğinde fotoğraf çekimi gerçekleştirdi.
- İzmir Basmane Tilkilik’e 20 kişiyle günübirlik bir alan gezisi gerçekleştirildi. İzmir’in en eski yerleşim yerlerinden olan Basmane Tilkilik’te katılımcılar mültecileri ve romanları fotoğrafladı.
- Geziler boyunca çekilen 20.000 fotoğraf tek tek kodlanıp arşivlendi. Bu fotoğraflardan 2096 adedi fotoğraf jürisinde değerlendirilmeye uygun bulundu.
- Geziler boyunca çekilen fotoğraflardan 2096 tanesi jüri tarafından değerlendirildi ve sergilenmeye değer görülen 70 fotoğraf ile dereceye giren 3 fotoğraf seçildi.
- Proje kapsamında ilk sergi, 14 Eylül 2015 tarihinde gerçekleştirildi. Sergiye projede yer alan katılımcılar, proje ekibi, fotoğraf derneklerinde yer alan amatör ve profesyonel fotoğrafçılar ve bağımlılık alanında çalışan kişiler katıldı. Sergide projenin tanıtımı yapıldı ve proje ekibinden, Yeşilay Cemiyeti İzmir Şube Başkanı Bünyamin ÇAKAR’dan ve projeye katılan bağımlı kişilerden proje ile ilgili görüşleri dinlendi. Dereceye giren ilk 3 kişiye ödülleri (birinciye fotoğraf makinesi, ikinciye fotoğrafçılık ile ilgili kitaplar) verildi.
- İkinci sergi de 6-31 Ekim tarihlerinde Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi Muhittin Erel Konferans Salonu fuaye alanı ve Tıp Fakültesi koridorunda yer aldı. Günde binlerce kişinin geçtiği ve sergilerin yapıldığı koridor, proje ile ilgili tanıtımın yapılması açısından önem arz etmektedir.

PROJENİN GENÇLER ÜZERİNDEKİ ETKİSİ

- Proje faaliyetleri ile gençlerin üretkenliklerinin ve kendilerini ifade edebilme yeteneklerinin arttığı görüldü.



- Bağımlı kişilerin en sık karşılaştıkları problemlerden biri olan toplumsal ayrımcılığın önüne geçerek kendilerini ifade edebilecekleri bir etkinlik oluşturuldu.
- Toplum, bu gençlerimizle ve fotoğraflarıyla sergilerde buluşma ve onları daha iyi anlama imkanı buldu.
- Madde bağımlılığı tedavisi görmüş kişilerin sosyal uyumlarını arttırmalarına, üretkenliklerini göstermelerine, sanatla olan ilişkilerini güçlendirmelerine, hayatlarına bir yenilik katmalarına, hobi edinmelerine ve toplumla bütünleşmelerine katkı sağlandı.
- Bu proje, bağımlı kişileri fotoğrafçılarla birlikte gerek ikili ilişkilerde gerekse gittikleri yerlerdeki yerel halk ile ilişkilerinde psiko-sosyal yönlerden destekleyerek daha sağlıklı ruh yapısına sahip bireylerin yetiştirilmesini sağladı.

Proje kapsamında çekilen fotoğraflar, bağımlı kişileri, fotoğrafçıları ve halkı buluşturulacak bir tören eşliğinde sergilenmiştir. Bu sergide proje hakkında bilgi verilmesinin yanı sıra bağımlılık ve toplum konusunda kısa bir konferans, bağımlıların hikayelerinin ve proje kapsamında yaşadıkları serüveni aktarabilecekleri bir platform ve kokteylin yer alması sağlanmıştır.

- Proje faaliyetleri ile gençlerin bölgenin tarihsel ve kültürel değerlerini tanımaları sağlandı.
- Bağımlı kişilerin motivasyonlarının artmasına, hobi edinmelerine ve toplumla bütünleşmelerine katkı sağladı.

KATILIMCILARIN SÖZÜNDEN:

11 yaşında maddeye başladım. Öncesinde bir çocuk olarak heyecanlıydım, eğlenirdim. Maddeyle birlikte her şey değişti. İçimdeki boşluğu dolduramıyordum. Ta ki bu projeye kadar... 10 yıl öncesi çocukluğuma döndüm. İçimdeki boşluğu hissetmedim”.

Eğitimdeki katılımcıları yakından tanıdıkça çok güzel insanlar olduklarını, aslında uygun olanaklar ve çevreden başka bizden farklı olmadıklarını gördüm. Tek ihtiyaçlarının daha düzgün bir çevre, iyi ilişkiler ve iyi yaşam olanakları olduğunu düşündüm. Onlarla fotoğraf üzerinden sohbet etmek ve kişisel dünyalarına girmek bana çok güzel anlar yaşattı.

Katılımcı

KATILIMCILARIN SÖZÜNDEN

Fotoğraf çekerken kendimi bütün hissediyorum dünyaya, mutlu oluyorum. Müziği daha farklı yönlerinden görüp anladığımı hissettim yani. Görüş açımı farklılaştırdı, açtı. Eğer üstüne gidersem daha da açacağını düşünüyorum. Fotoğrafçılığa hobi olarak kesinlikle devam edeceğim. Ama profesyonellik, bilmiyorum bakalım. Önümüze öyle bir seçenek çıkarsa tabii ki. Üzerine gitmeye çalışacağım. Proje ekibini ise çok iyi buldum gerçekten. Çok güzel insanlar bir araya gelmiş. Bende biraz şey vardır, çok yabancı ortamlara girdiğim zaman çok sıkılıyorum.

Yoğunlaşamıyorum; öyle bir yapım var ama sonradan biraz ısındım. Memnun kaldım yani, gerçekten çok iyi insanlarsınız. Bir yere girersen negatif bir şey hissedersin, çekinirsin ya onu hissetmedim yani. Ve şunun altını çiziyorum, bu projeye başladığımdan beri hiç madde kullanmadım.

Katılımcı



ÜÇ BOYUTLU FARKINDALIK PROJESİ

YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
İSTANBUL



3D FARKINDALIK SERGİ ÇAĞRISI

NEYİ HEDEFLEDİK?

İstanbul'da Yıldız Teknik Üniversitesi tarafından 3 Boyutlu Farkındalık Projesi aracılığıyla, üniversite gençliği arasında günümüzün en popüler ve etkili iletişim yollarını kullanarak teknoloji bağımlılığı konusunda bir farkındalık yaratmak ve üniversite çağı gençliğinin bu toplumsal problem konusunda bilgi düzeyini artırmak amaçlanmıştır.

Bu nedenle gençlerin etkili görsel ve işitsel yöntemler kullanılarak bağımlılığa karşı bilgilendirilmesini amaçlayan proje kapsamında, Yıldız Teknik Üniversitesi kampüslerinde, binaların video görüntüleri ve animasyonlar ile 3D Project Mapping uygulaması kullanılarak giydirilmesi ve farkındalık sürecinin afiş uygulamaları ile desteklenmesi faaliyetleri gerçekleştirilmiştir.

NELER YAPTIK?

- Üniversitelerin Grafik Tasarım ve İletişim Tasarımı öğrencileri proje ve sergi duyurusundan haberdar edildi.
- Proje posterleri bastırıldı. Proje sergisi için afiş tasarımı yapmak isteyenlere dönük bir bilgilendirme posterleri tasarlandı ve bastırıldı. Poster internet ve posta yoluyla dağıtıldı ve 30'dan fazla üniversitenin panolarına astırıldı.
- Bağımlılık konusunda farkındalık oluşturmayı amaçlayan sergiye 100 afiş tasarımı başvurusu yapıldı. Bu başvurulardan 30'u seçilerek sergilenmeye hak kazandı.

- 2 Haziran 2015'te Yüksel Sabancı Kültür Merkezi'nde teknoloji bağımlılığı konulu Teknofark Karma Afiş Sergisi açıldı. Sergi 1 hafta boyunca açık kaldı ve 1500 kişi tarafından ziyaret edildi.
- 1 Ekim 2015'te YTÜ Davutpaşa Kampüsü Taşkılla Binasında, teknoloji bağımlılığı konulu Teknofark Karma Afiş Sergisi açıldı. Bir ay açık kalan sergi, okul öğrencileri, çalışanları ve öğretim görevlilerinin yoğunluğunu oluşturduğu yaklaşık 2.000 kişilik bir izleyici grubuna ulaştı.



- 3D mapping için ekip oluşturuldu. Mapping uygulaması tamamlanarak teknik unsurlar ve içerik bakımından test edildi.
- Taksim metro istasyonunda bir cansız manken üzerine yansıtma yoluyla 3D Mapping gösterisi yapıldı. Mapping uygulaması yaklaşık 10.000 kişi tarafından izlendi.



- Bağımlılık konulu bir anket çalışması yapıldı ve anket sonuçları raporlandı. Anket sonuçlarına göre; günde 5 saatten fazla televizyon izleyip bilgisayar ve cep telefonu kullananların sayısının oldukça yüksek olduğu dikkat çekmektedir. Bu da teknoloji bağımlılığının gençler arasında önemli bir yer tuttuğunu göstermektedir.

PROJENİN GENÇLER ÜZERİNDEKİ ETKİSİ

- 3 Boyutlu Farkındalık Projesi, üniversite çağı gençliğine, etkili görsel-iletişim yöntemleri kullanarak teknoloji bağımlılığının olumsuz etkileri üzerine bir bilgilendirme misyonu üstlenmeyi başarmıştır.

Sergi, 3500 kişi tarafından ziyaret edildi.

Taksim metrosunda yapılan “3D Mapping” etkinliği 10.000 kişi tarafından görüldü.

Projenin sosyal medya hesapları ve web sayfası aracılığı ile 3000 kişiye ulaşıldı.

- Proje, sadece gençler üzerinde değil, her yaşta teknoloji bağımlısı ya da bağımlı adayı çocuklar, gençler ve yetişkinleri kapsayan bir etki yarattı.
- Taksim metrosunda gerçekleştirilen “3D Video Mapping” etkinliği ile toplumsal bir problem haline gelen teknolojinin sınırsız kullanımının olumsuz etkileri konusunda farkındalık oluşturuldu.
- Proje kapsamında gerçekleştirilen etkinlikler sosyal medya ve basılı medyada yer almış, bu proje diğer üniversitelere ve üniversite kulüplerine de örnek teşkil etmiştir.

Proje kapsamında, Yeşilay’ın hibe desteği ile satın alınan cihazlar sayesinde, İletişim Tasarım Bölümünde her yıl yeni içerikler üretilmeye devam edecek ve Tasarım Kulübü her yıl genel çalışmalar içerisinde madde bağımlılığı mücadele konusuna yer verecektir.

TÜRKİYE’NİN İLK TEKNOLOJİ BAĞIMLILIĞI SERGİSİ “TEKNOFARK” AÇILDI

Üç Boyutlu Farkındalık Projesi’nin ilk karma afiş sergisi “TEKNOFARK” Yıldız Teknik Üniversitesi Yüksel Sabancı Sanat Merkezi’nde açıldı. Uygulaması 1-10 Haziran 2015 tarihlerinde tamamlanan sergi, özgün eserleri ile bundan sonraki süreçte tasarımcıların bu alana daha fazla eğileceğini de gösteriyor. Toplumsal bir problem haline gelen teknolojinin sınırsız kullanımı konusunda farkındalık oluşturan, Türkiye’de bir ilk olma özelliğine sahip sergide; teknoloji, internet ve sosyal medya bağımlılığı üzerine 3 boyutlu tasarımları içeren 30’u aşkın özel tasarım afiş yer aldı.

Eserlerin bir yarışma sonucunda belirlendiği, YTÜ ve Türkiye’nin dört bir yanından 17 sanatçının 30 farklı dijital afişinden oluşan sergi; teknoloji bağımlılığı, internet bağımlılığı ve sosyal medya bağımlılığı konularındaki eserlere yer veriyor.

‘3D VIDEO MAPPING’ BAĞIMLILIKLA 3 BOYUTLU MÜCADELE TAKSİM METRO’DA!

Üç Boyutlu Farkındalık Projesi’nin “3D Video Mapping” etkinliği Taksim Metrosu’nda yapıldı. Toplumsal bir problem haline gelen teknolojinin sınırsız kullanımı konusunda farkındalık oluşturacak etkinlikte, vitrin mankeni üzerine projektör ile 3 boyutlu bir tasarım yansıtılarak tehlikenin boyutuna dikkat çekildi.

2 gün boyunca devam eden etkinlikle, üniversite gençliği arasında teknoloji bağımlılığı hakkında bilgi düzeyini artırmak ve farkındalık oluşturmak amaçlanıyor. Projenin Taksim Metrosu’nda gerçekleştirilmesinin nedeni ise metro içerisinde internetin kullanılmamasından ötürü teknoloji bağımlılığının farkında olunabilecek bir alan olmasıydı.

PROJE EKİBİNİN SÖZÜNDEN:

Sanatçılar renkli insanlardır, topluma renk katarlar. Renklerini içerisinde yetiştikleri kültürden alırlar. Birçok sanatçı, akademisyen ve genç sanatçının desteği ile Türkiye’nin Yıldız’ı olarak Yeşilayımızın asırlık mücadelesine renk katmaya çalıştık. Yeşilay’ın desteği ile Yeşilyıldız’ı kurduk üniversitemizde, TeknoFark ile “Teknoloji Bağımlılığı”na karşı farkındalık oluşturmaya çalıştık. Asırlık iki kurum dünyanın bu yeni problemine karşı birlikte çalıştı ve çalışmaya devam edecek.

Öğr. Gör. Mehmet İlhan

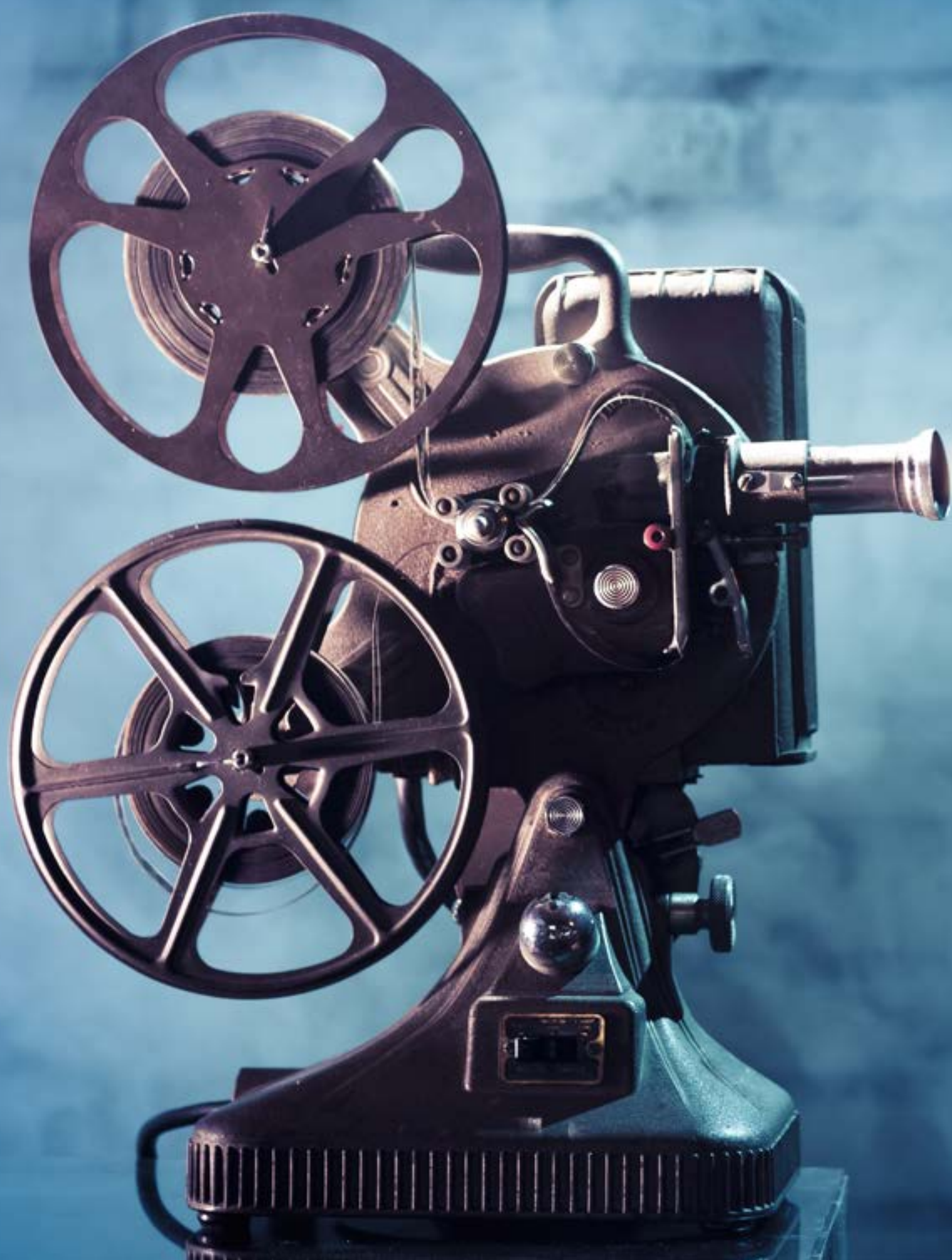
Proje Koordinatörü

PROJE EKİBİNİN SÖZÜNDEN:

Yeşilay kurulduğu günden bugüne hedefi olarak belirlemiş olduğu; toplumsal ve kişisel alanda olumsuz etkileri olan alışkanlıklarla mücadele etmektedir. Yeşilay kendi bünyesinde aktiviteler yaptığı gibi, aynı alanda yapılan projeleri de desteklemektedir. Bu bağlamda 1911 yılında kurulmuş olan Yıldız Teknik Üniversitesi ve 1920'den beri faal olan Yeşilay, yani iki köklü kurum bir projede iş birliği yapmışlardır. Projenin çalışma aşamasından, uygulama aşamasına kadar çok ilgi görmüş ve ses getirmiştir. Proje kapsamında uygulanan sergi bölümünde görev almış olmak bizleri mutlu etmiştir. Teknoloji elbette faydalı ve kontrol edilebilir aşamada kullanılacaktır. Faydalı kullanımdan uzaklaşmaya başladığı alanda, farkındalık oluşturmak için gerçekleştirilen bu projede emeği geçen herkesi kutlar, devamlılığının sağlanmasını temenni ederim.

Öğr. Gör. Ahmet DOLUNAY

Proje Ekip Üyesi



İKİNCİ ADIM YOK

SİNEMA VE TELEVİZYON ESERİ SAHİPLERİ
MESLEK BİRLİĞİ (SETEM)
İSTANBUL

UYUŞTURUCU VE FARKINDALIK SENARYO YARIŞMASI



NEYİ HEDEFLEDİK?

Sinema ve Televizyon Eseri Sahipleri Meslek Birliği (SETEM) tarafından İstanbul'da uygulanan projede gençlerin ve ebeveynlerin uyuşturucunun zararları hakkında farkındalık düzeylerinin artması ve uyuşturucuya karşı gençler için bir mücadele alanı oluşturulması amacı doğrultusunda, kısa film yarışması gerçekleştirilmesi amaçlanmıştır.

NELER YAPTIK?

- Projede öncelikle, sinemamızın deneyimli isimleri ile birlikte Yeşilay'dan bir yetkilinin de yer aldığı bir yönlendirme ve değerlendirme kurulu oluşturuldu. Bu kurul tarafından kısa film yarışması ile ilgili konu sınırları, hedef kitle, vurgu yapılması gereken mesajlar, dikkat edilmesi gereken sınırlar ayrıntılı olarak incelenerek, bir çalışma gerçekleştirildi.
- Yönlendirme ve değerlendirme kurulu, yarışmaya gelen senaryoları değerlendirdi ve ilk üç filmi belirledi.
- Senaryo yarışmasının duyurusu ve proje başvuruları; tüm iletişim fakültelerine afiş gönderilerek ve sosyal medya aktif kullanılarak yapıldı.
- Toplamda 736 adet senaryo başvurusu geldi. Başvuru sayısı 736 gibi oldukça yüksek bir rakam olduğundan senaryolar öncelikle SETEM tarafından ön elemeye tabii tutuldu. Tüm senaryolar titizlikle okundu ve yapılan değerlendirmeler sonucunda, 53 senaryo değerlendirme kurulunun nihai kararı vermesi için belirlendi. Nihai değerlendirmede, her kurul üyesi şartname doğrultusunda senaryoları okudu ve değerlendirme notunu verdi. 5 üyenin ortalaması alınarak ilk üçe giren senaryolar belirlenmiş oldu.

- Dereceye giren senaryoların çekimi SETEM tarafından profesyonel bir ekiple gerçekleştirildi. Söz konusu çekimlerde TRT'de yayınlanan "Son Çıkış" dizisi oyuncularını gönüllü olarak oynadılar. Çekilen kısa filmler sosyal medya ve diğer görsel iletişim kanallarında yayınlandı.

Proje kapsamında hazırlanan detaylı şartname ışığında "İkinci Adım Yok" Senaryo Yarışması açıklanmış ve söz konusu yarışmaya başvurular 8 Mayıs 2015'e kadar alınmıştır. Ülke çapından 738 senaryonun başvurusunun yapıldığı yarışmada ön değerlendirme ve jüri süreçlerinin ardından kazanan senaryolar ilan edildi. Yarışmada başarılı olan senaryolar ve başvuru sahipleri şunlardır;

- Bir Adımla Gelen Kayıp / Furkan DAĞLI
- Adam Asmaca / Berfin YAŞAR
- Engebe / Korhan TOPÇU

Yarışma duyurusu gereği kazanan başvuru sahiplerinden birinci gelen 5.000 TL, İkinci 3.000 TL, üçüncü ise 1.500 TL'lik ödül almaya hak kazandı.



Berfin Yaşar: Bu organizasyona katkıda bulunan herkese teşekkür ediyorum. Bu senaryoyu yazarken aslında çok basit olan ama bir türlü çözüme ulaşamadığımız bir şeyden bahsetmek istedim. Bir kereden bir şey olmaz yanılışına “hayır” diyerek kurtulmanın ne kadar kolay olduğunu anlatmak istedim.



Furkan Dağlı: Katkılarınızla çekilen bu film umarım gençliğimizi bilinçlendirmek adına işe yarar. Çok mutluyum.



Korhan Topçu: Projede emeği geçen herkese teşekkür ederim. Farkındalık yaratma adına umarım bir etkisi olmuştur.

Filmlerin gösterimleri ve ödül töreni 13 Kasım 2015 19:30'da YEŞİLAY Genel Merkezi Sepetçiler Kasrı Camlıköşk'te yapıldı. Ödül törenine dizi oyuncularları ve sinema dünyasının önemli isimleri katıldı.





PROJENİN GENÇLER ÜZERİNDEKİ ETKİSİ

- Proje ile gençlerin ve ebeveynlerin uyuşturucunun zararları hakkında farkındalık düzeylerinin artması sağlandı ve uyuşturucuya karşı gençlere bir mücadele alanı oluşturuldu.
- Proje ile uyuşturucu ve farkındalık konulu en iyi senaryoların seçildiği bir yarışma gerçekleştirildi. Bu yarışma ile gençlerin ve ebeveynlerin farkındalık düzeylerinde artış sağlandı.
- Gençlerimizin madde bağımlılığından korunmaları ve sağlıklı, mutlu, üretken bireyler olarak var olabilmeleri sağlanmış oldu.
- Gençlerin madde bağımlılığıyla mücadelede bilgi, beceri ve yeterlilik kazanması sağlandı. Devamında gençliğin uyarıcı ve uyuşturucu maddeler hakkında farkındalığının artması ile bağımlılıkla mücadelede önemli yol kat edilmiş oldu.

PROJE EKİBİNİN SÖZÜNDEN:

İletişim araçlarını kullanarak uyuşturucu madde bağımlılığının zararları hakkında gençler ve ebeveynlerin farkındalık düzeylerini artırmayı amaçladık. Umarız bu amacımıza bir nebze de olsa ulaşılmıştır İkinci Adım Yok Projemizle.

Yeşilay'ın bu projeyi mali olarak desteklemesi, tüm süreçlerinde danışmanlık yapması bizler için çok kıymetliydi. Yarışmaya katılanlara, dereceye giren eser sahiplerine ve film çekiminde yer alan tüm ekip ve oyunculara minnettarız.

Feza Sınar

SETEM Akademi Başkanı



HAYATA İLK ADIM

ANADOLU MESLEKİ EĞİTİM DERNEĞİ

ANKARA





NEYİ HEDEFLERDİK?

Ankara'da Anadolu Mesleki Eğitim Derneği, Ostim Mesleki Eğitim Merkezi ve Ankara Denetimli Serbestlik Müdürlüğü'nce yürütülen, "Hayata İlk Adım" adlı proje ile denetimli serbestlik kapsamında olup AMATEM'de tedavi gören eski kullanıcı 15-24 yaş arası gençlere "yaratıcı drama" eğitimi verilmesi; eğitimin sonucunda gençlerin bağımlılık yapan maddelerle ilgili ceza infaz kurumlarında, risk altında bulunan gençlerin yoğun olduğu bölgelerdeki mesleki eğitim kurumlarında tiyatro etkinlikleri düzenleyerek oyunlarını sergilemeleri; tiyatrodan madde kullanımının olumsuz yönleri, fiziksel, zihinsel, sosyal, ekonomik yönden bireylerin hayatındaki etkileri, arkadaş çevresinin madde kullanımındaki etkisi, madde bağımlılığından kurtulduktan sonraki yaşam sürecinin doğal drama, interaktif öğrenme yoluyla gençlere, ailelere ve topluma sergilenmesi amaçlanmıştır.

NELER YAPTIK?

- Proje kapsamında, AMATEM'de tedavisi tamamlanan, hüküm giymiş ve denetimli serbestlik sürecinde olan 18 kişiye "Yaratıcı Drama" eğitimi verildi ve eğitim sonrasında başarılı olanlara sertifika verildi.



- Madde bağımlılığı ile ilgili yazılı özgün bir eser bulunmadığından proje kapsamında, "Ölüme Bir Bilet" adlı tiyatro eseri yazıldı.
- Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı Ankara İşkur İl Müdürlüğü tarafından organize edilen Ankara İstihdam, Kariyer ve Girişimcilik Fuarında stant açılarak proje ve Yeşilay tanıtımı gerçekleştirildi.



- Tiyatro etkinliği, Ostim Mesleki Eğitim merkezinde 2 seans şeklinde gerçekleştirildi.
- Sincan Çocuk ve Gençlik Cezaevi Müdürlüğü'nde kalan gençlere, tiyatro etkinliği düzenlendi.
- 1 Aralık 2015 tarihinde Ankara Adalet Sarayı Konferans Salonu'nda projenin kapanış toplantısı ve tiyatro etkinliği gerçekleştirildi.



Bağımlılıklarla ilgili farkındalık oluşturmayı amaçlayan proje kapsamında, tiyatro ve drama eğitimi alan gençler hazırladıkları “Hayata İlk Adım” tiyatro gösterisini Ankara’daki tüm cezaevlerinde sergiledi. Son gösterim ise 1 Aralık’ta Ankara Adalet Sarayı Konferans Salonu’nda yapıldı. 18 kişinin ustalıkla sahnelediği “Hayata İlk Adım” drama gösterisi izleyiciden büyük alkış aldı.

- Tiyatro gösterisi ile gençlerin, risk taşıyan grupların, ailelerin, toplumun çok çeşitli kesimlerinin madde bağımlılığı konusunda bilgi sahibi olmaları, bu konuda farkındalık geliştirmeleri sağlandı.
- Gençler tarafından hazırlanan kültürel ve sanatsal çalışmaların yer aldığı projede, gençliğin bu alanda ihtiyaç duyduğu faaliyetlerin geliştirilmesi ve desteklenmesi ile madde bağımlılığının neden olacağı zararların önlenmesi sağlanmış oldu.
- Proje ile gençlere madde bağımlılığından korunmaları; sağlıklı, mutlu, üretken, bireyler olarak var olabilecekleri ve mutlu bir toplum ve sağlıklı nesiller yetiştirilebileceği vurgulandı.
- Proje ile, madde kullanım öyküsü olan gençler, madde bağımlılığından kurtulduktan sonra topluma uyum, kendine güven, motivasyon konusunda desteklendi.
- Proje ile risk altında olan gençlerin madde kullanımının yol açtığı fiziksel, bireysel, psikolojik, toplumsal sorunlar konusunda farkındalıkları arttı.
- Tiyatro oyununu izleyen ailelerin, çocuklarının ergenlik döneminde ne gibi sıkıntılarla karşılaştıkları, madde kullanan çocuklara nasıl bir yaklaşım sergilemeleri gerektiği ve ne tür desteğe ihtiyaç duydukları konusunda farkındalık düzeylerinde artış sağlandı.
- Proje kapsamında sergilenen tiyatro oyunu ile madde bağımlılığı konusunda gençlerin farkındalığı arttı ve madde kullanımının neden olduğu sorunlar konusunda bilinçlenmeleri sağlanarak, gençlerin madde kullanımı altında suça yönelmesinin engellenmesi sağlanmış oldu.
- Tiyatro etkinliğinde sahne alan madde bağımlılığından kurtulmuş gençlerin, sergiledikleri oyun sayesinde hem özgüvenleri hem de görgü ve bilgileri arttı. Gençlerin topluma uyum ve rehabilitasyonuna da bu sayede destek sağlanmış oldu.

PROJENİN GENÇLER ÜZERİNDEKİ ETKİSİ

- Proje ile yaratıcı drama eğitimi alan dezavantajlı grupta yer alan gençler madde bağımlılığı, akran etkisi, madde kullanımının nedenleri, madde kullanımının sonuçları konularında aktif ve interaktif öğrenme sağladı.

PROJE EKİBİNİN SÖZÜNDEN:

Gençler ve dezavantajlı gruplar başta olmak üzere; meslek sahibi olmayanlara, mesleğini değiştirmek isteyenlere mesleki yeterlilikler kazandırmak, milli ve manevi değerlerine bağlı, sağlıklı nesiller yetiştirmenin yanında, gençlerin beden ve ruh sağlığını tahrip eden tütün, alkol, madde ve bütün zararlı alışkanlıklarla mücadele faaliyetlerini sürdüren derneğimiz adına böylesi bir projenin yönetiminde görev almak beni çok mutlu etmiştir.

Daha önce birçok ulusal ve uluslararası proje yürütmeme rağmen hedef grup açısından ilk defa böylesi bir projeyi yürütmüş olmam, başta beni tedirgin etse de hedef grubun istekli davranması benim motive olmamı sağladı. Bu proje ile edindiğim deneyimle madde bağımlılığı ile mücadele kapsamında rehabilitasyon amaçlı drama eğitimi ve bunun yanında meslek alanım itibarı ile mesleki rehabilitasyon (iş uğraşı terapisi) üzerinde de çalışma yapmam gerektiğini hissettim. Çünkü proje faaliyetleri esnasında yaptığım fizibilite çalışmaları ve görüşmelerde Amatem ve diğer kurumların bu konuda yetersiz olduğunu gördüm. Ayrıca bazı kurumların, sivil toplum kuruluşlarının kendilerine yardım etmesi veya iş birliği ile bazı projeleri hayata geçirmesi kendilerinde acziyet hissi uyandırır da... Unutulmamalıdır ki; STK'lar arkasındaki üyeler ile kamuda devletin en büyük destekçilerinden ve demokraside yönetim ve diğer faaliyetlerde olmazsa olmazlardandır.

Hayata İlk Adım Projesi, denetimli serbestlik kapsamında bulunan gönüllü arkadaşların, özel yeteneklerini ortaya çıkarmak, kendilerine güvenlerini artırmak, sosyal hayat içinde uyumlu, kişisel gelişimini sağlayacak aktiviteleri kapsadığından, proje çıktıları incelendiğinde, dezavantajlı ve risk altındaki gençlere madde bağımlılığının zararları konusunda farkındalık ve toplumsal duyarlılık oluşturma konusunda başarılı bir çalışma olduğu dikkat çekmektedir.

Proje eğitim faaliyetlerinin proje ortağı resmi görev yaptığım Ostim Mesleki Eğitim Merkezinde yapılması, tiyatro gösterisinin çırak öğrencilerim tarafından ilgi ile izlenmesi, kendilerinde drama ve tiyatroya karşı ilgi duymalarını sağladı ve bu kapsamda; çırak öğrencilerimin de kötü alışkanlıklarından sanat uğraşı ile vazgeçebilecekleri cesaretini kendilerinde görmüş oldum. Ne zaman mı? 27 kişilik grup ile Turku ÖzAKMAN'ın Deliler Bayramı ve Kutlu Doğum Haftası'nda gösterimi olacak tiyatro gösterisi ve semazen gösterisi, Kur'an-ı Kerim tilaveti organizasyonu hazırlıkları içine girmemiz ve tiyatro oyun tekstlerini öğrencilerime çoğaltmaya başladığımda anladım.

Her şey için teşekkür ederim, sağladığınız katma değer ve güzellikler için.

Mehmet Tezcan

Dernek Başkanı/Ostim MEM Md. Yard.

KATILIMCILARIN SÖZÜNDEN:

Benim adım Mehmet Kalko. Ceza evine madde kullandığım için girdim. Tedavimi ceza evinde gördüm. Daha sonra denetimli serbestlikten yararlanarak ceza evinden tahliye oldum. Kamu hizmeti görevimi Ostim Mesleki Eğitim Merkezi Müdürlüğü'nde yerine getirmeye gittiğimde Mehmet Tezcan hocamla tanıştım. Yetkili olarak Mehmet Tezcan hocamın yönlendirmesiyle drama kursuna başladım. Hayatım boyunca tiyatro nedir, drama nedir, bilmem bu arada. Drama kursumuzun öğretmenini Ertuğrul Hoca bize hayatımızla, yaşadıklarımızla ilgili sorular sordu ve gerçek hayat hikayelerimizden drama oyunları çıkartmaya başladık. İlk başlarda çok karamsardım, çünkü çalışmam gerekiyor, eve para götürmem gerekiyordu. Maddeden yeni kurtulmuşum, çok zorlanıyordum. Kurs devam ettikçe hoşuma gitmeye başladı çünkü herkesin hayatından gerçek kesitler anlatılıyordu. Diğer arkadaşlarımla yaşadıklarını duydukça kendi halime şükrettim. Oyunlar çıkarmaya başladıkça iyi bir şeyler yaptığımı farkına vardım ve diğer arkadaşlarımı yönlendirmeye başladım ve çok ama çok güzel bir oyun çıkarttığımıza inanıyorum. Bana çok şeyler kattı. "Hayata İlk Adım" drama kursu maddeyle alakalı aklımda hiç bir soru işareti kalmadı. Artık kesinlikle maddeyi kullanmıyorum ve içenlerin de kesinlikle karşımdayım. Gerçekten çok faydalı bir eğitimdi. Yapanlardan Allah razı olsun. Maddenin aileme, iş hayatıma, çevreme, arkadaşlarıma verdiği zararları birebir gördüm ve çok şükür kurtuldum. Benim tek bir ricam olacak: Allah Rızası için bu tür faaliyetlerin artırılarak devam ettirilmesini istiyorum."

Mehmet Kalko





MADDEYLE DEĞİL, SANATLA YAŞA

İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ
İZMİR

MADDEYLE DEĞİL, SANATLA YAŞA!

Konserler

Seminerler

Afiş Tasarımı, Maske Yapımı
ve Fotoğrafçılık Sanat Atölyeleri



NEYİ HEDEFLEDİK?

İzmir Ekonomi Üniversitesi tarafından gerçekleştirilen proje ile Türkiye ve dünya çapındaki önemli sanatçı grupların katılımı ile gerçekleşen konserlerin; fotoğrafçılık, maske yapımı ve afiş tasarımı sanat atölyelerinin; yarışmaların, sergilerin ve seminerlerin yer aldığı bir gençlik festivali düzenleyerek sanatın ve müziğin gücü ile gençlerin madde bağımlılığı konusunda farkındalıklarının artırılması ve gençlerin madde bağımlılığından uzak durmaları amaçlanmıştır. Bu kapsamda İzmir Ekonomi Üniversitesi kampüsü içerisinde seminer ve sanat aktivitelerinden oluşan bir gençlik festivali organize edilmiştir.



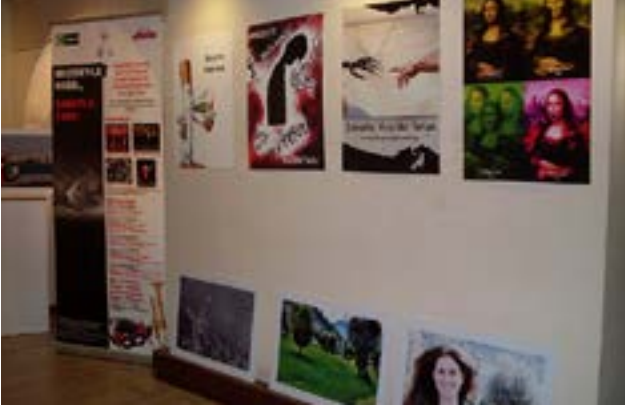
- Proje kapsamında afiş tasarım sanat atölyesi oluşturuldu. Öğrenciler bu atölyeye katılarak çizim ve afiş tasarımı hakkında bilgilendiler. “Madde Bağımlılığı” ve “Maddeyle Değil, Sanatla Yaşa” başlıkları ve proje amacı doğrultusunda afiş tasarım çalışmaları gerçekleştirildi. Afiş çalışmaları üniversitenin sergi salonu ve Balçova Belediyesi’nin sergi salonunda sergilendi.



NELER YAPTIK?

- Proje kapsamında maske yapımı sanat atölyesi oluşturuldu. Bu atölye gençleri, madde bağımlılığının kötü etkilerinden uzak tutmak amacıyla onları sanatla buluşturmaya yönelik bir faaliyet olarak gerçekleşti. Bu atölyede gerçekleştirilen çalışmalar, üniversitenin sergi alanında sergilendi.





- İzmir Ekonomi Üniversitesi'nde 18-22 yaş arası üniversite öğrencilerine madde bağımlılığı konusunda, alanında uzman kişilerce seminerler verildi.
- 18-22 yaş arası üniversite öğrencilerine müzikal zekâ, müziğin madde bağımlılığını önleyici olarak hayatımızdaki önemi konusunda seminer sunumu gerçekleştirildi.
- 18-22 yaş arası üniversite öğrencilerine, stresle başa çıkma, kendini anlama ve tanıma konularında seminer sunumu gerçekleştirildi.

- Proje kapsamında fotoğrafçılık sanat atölyesi oluşturuldu. Öğrenciler bu atölyeye katılarak fotoğrafçılık konusunda teknik ve uygulamalı eğitim aldılar. Bağımlılıkla ilgili fotoğraf çekimi gerçekleştirildi ve bu fotoğraflar üniversitenin sergi salonu ve Balçova Belediyesi'nin sergi salonunda sergilendi.
- Proje kapsamında konserlerin, fotoğrafçılık, maske yapımı ve afiş tasarımı sanat atölyelerinin, yarışmaların, sergilerin ve seminerlerin gerçekleştirildiği bir gençlik festivali yapıldı.
- Fotoğrafçılık ve afiş tasarımı sanat atölyelerinin çalışmaları sonunda oluşan eserlerden bir yarışma düzenlendi ve yarışma sonunda kazanan öğrencilere ödül verildi.
- Grup Turuncu, Anatolia Horn Quartet, Gomalan Brass Quintet ve Smyrna Latin Band gruplarının katılımıyla İzmir Ekonomi Üniversitesi'nin konser salonunda 4 konser verdi.



Proje kapsamında;

550 gence ulaşıldı ve bağımlılıkla ilgili seminerler verilerek anket çalışması yapıldı.

40 genç fotoğrafçılık eğitimi aldı.

40 genç maske yapımı eğitimi aldı.

40 genç afiş tasarım eğitimi aldı.

İzmir Ekonomi Üniversitesi'nin konser salonunda üniversite öğrencilerine konserler verdi.



PROJENİN GENÇLER ÜZERİNDEKİ ETKİSİ

- Festivalde yer alan sanat atölyesi çalışmaları ve seminerler sayesinde üniversite öğrencilerinin madde bağımlılığı ve kötü alışkanlıklar konusunda farkındalıkları arttı.
- Proje ile üniversite öğrencileri madde bağımlılığı konusunda çok yönlü olarak bilgilendirildi, madde bağımlılığının zararları konusundaki bilgileri arttı ve gençlere sanat ve müzik yoluyla bu kötü alışkanlıklardan uzak durmanın yolları öğretildi.
- Proje ile üniversite öğrencilerine madde bağımlılığının kötü yönleri gösterilerek onun yerine ilgi duydukları müzik ve sanat gibi konulara yönelmeleri sağlandı.
- Sanat ve müzik sayesinde, gençlerin sahip oldukları yetenekler ortaya çıkmakta, yaratıcılıkları gelişmekte ve kötü alışkanlıklardan uzak durmaktadırlar.
- Proje sayesinde öğrenciler, sanat çalışmaları ile öğrendikleri bilgiler ışığında sanat eserleri ürettiler.
- Proje ile gençler, “müziğin madde bağımlılığını önleyici olarak hayatımızdaki önemi” ve “stresle başa çıkma, kendini anlama ve tanıma” seminer sunumları aracılığıyla madde bağımlılığından nasıl uzak duracaklarını öğrendiler.
- Gençler, madde bağımlısı olmanın insan hayatını ne kadar zora düşüren bir durum olduğunu öğrendi ve bağımlılık yapan maddeleri kullanmama konusunda bilinçlendiler.



İlayda Buse Çelik:

Haftalarca uğraştık, çabaladık, çok eğlenceli ve verimli bir proje oldu. Emeklerimizin karşılığını aldığımızı düşünüyorum. Bu projede, bu güzel insanlarla olmak çok güzel ve keyifliydi. Emeği geçen herkese teşekkür ederim.



Kâmil Taşdemir:

Eğlenceli bir projeydi. Beraber bir şeyler yapmanın eğlenceli ve öğretici olduğunun farkına varıyorum. Ayrıca yeni kişilerle tanışma fırsatı buldum. Projede yeni bir şeyler yaparak kendini bulmak hissettiğim güzel hislerden biriydi. Son olarak şunu ekleyeyim; bize yardımcı olan gayet kibar ve anlayışlı hocalara teşekkür ederim.


Özge Aksular:

Oldukça keyifli bir projeydi. Bağımlılığın sanatla aşılması gerektiğini farklı yollarla anlattığımızı düşünüyorum. Teşekkürler.


Güleycan Akgöz:

Çok eğitici, bir o kadar da eğlenceli bir çalışmaydı. Böyle bir fırsatı sağladığı için proje ekibine teşekkürler.


Beste Akbaş:

Proje oldukça katkı sağladı, bu kapsamda el sanatları olsun, fotoğraf çekimleri olsun projeye farklı bir hava kattı. Başta Pınar Hanım olmak üzere tüm çalışma arkadaşlarıma teşekkürler.

PROJE KOORDİNATÖRÜNÜN SÖZÜNDEN:

Türkiye ve dünya çapındaki önemli sanatçı grupların katılımı ile gerçekleşen konserlerin; fotoğrafçılık, maske yapımı ve afiş tasarımı sanat atölyelerinin; yarışmaların, sergilerin ve seminerlerin yer aldığı bir gençlik festivali düzenlenerek sanatın ve müziğin gücü ile gençlerin madde bağımlılığı konusunda farkındalıklarının artırılmasını ve gençlerin madde bağımlılığından uzak durmalarını sağlamak amacıyla hazırlanan projemiz oldukça başarılı bir şekilde yürütüldü. Bu amaca ulaşmak üzere planlanan hedefler doğrultusunda gerçekleşen faaliyetler sayesinde, üniversite öğrencileri çok yönlü olarak bilgilendirildi. Sanat atölyelerinde birbirinden güzel çalışmalar yaptılar ve proje sonunda bu eserler sergilendi. Sanat atölyeleri sayesinde madde bağımlılığından uzak durmada sanat faaliyetleri ile uğraşmanın ne kadar önemli olduğunu anladılar.

Seminerler aracılığı ile madde bağımlılığı konusunda farkındalıkları arttı. Bağımlılık yapan maddelerin neler olduğu, madde bağımlılığının fiziki ve psikolojik nedenleri, gençlerde madde bağımlılığı için risk faktörleri ve koruyucu faktörler, sosyal ve çevresel faktörler, aile-okul-arkadaşlık-toplum ile ilişkilerin önemi, madde kullanan kişinin davranışları, bağımlılığın insanların sosyal ilişkilerle aile ve arkadaşlık ilişkilerini ne kadar olumsuz etkilediği konularında bilgilendirildi.

Üniversite öğrencileri, müziğin özgüven, yaratıcılık, odaklanma, iş birliği, sorumluluk alma, olaylar üzerinde kısa sürede muhakeme yapma becerisini geliştirme vb. olumlu etkileri; sakinleştirici gücü; koordinasyonu artırma özelliği konularında bilgilendirilmiş oldular. Ayrıca müzikle uğraşmanın pozitif ve mantıklı düşünmeyi de beraberinde getirdiği, kişileri stresten uzaklaştırdığı, maddeye yönelmek yerine keyifli ve çok yararlı bir sanat olan müzikle uğraşmanın kişiyi her türlü zararlı maddeden uzak tuttuğu; müzikle uğraşarak yaşayan kişilerin, diğer insanlara göre daha sağlıklı ve huzurlu oldukları konularında da bilgilendirildiler.

Üniversite öğrencileri, dünya ve Türkiye çapında ünlü sanatçı grupların konserlerini izleme ve sanatçı gruplarla tanışma imkânı buldular. Gerçekleşen konserler sayesinde keyif dolu dakikalar geçirerek çok eğlendiler. Kelimenin tam anlamı ile bir müzik ziyafeti izlediklerini söylediler.

Görünürlük faaliyetleri sayesinde projeye ilgi oldukça fazlaydı. Bu sebeple çok geniş kitlelere ulaşmış olduk. Hem başlangıç aşamasında projenin duyurulması hem de etkinlik anında etkinliklerin haberlerinin yapılması sosyal medya aracılığı ile de hızlı ve yoğun bir şekilde sağlandı.

Üniversite öğrencileri, “Maddeyle Değil Sanatla Yaşa Projesi” sayesinde madde bağımlılığının kötü yönlerini gördüler. Bu nedenle, madde kullanımı yerine ilgi duydukları müzik ve sanat gibi konulara yönelmeleri gerektiği konusunda bilinçlendiler. Proje sonunda, madde kullanmayan insanların daha mutlu oldukları, özgür oldukları, geleceğe umutla baktıkları, kendilerini mutlu eden aktivitelerle uğraştıkları, sanatla, müzikle ilgilendikleri konusundaki düşüncelerini paylaştılar. Maddeye değil, sanata bağlanmanın önemini kavradıklarını belirttiler.

Başından sonuna oldukça emek harcadığım bu proje için öğrencilerin yorumları beni çok mutlu etti. Çünkü projemiz, amacına ulaşmıştı. Maddeyle Değil Sanatla Yaşa Projesi, meslek hayatımda koordinatörlüğünü yaptığım en anlamlı ve en faydalı projelerden birisi oldu.

Ege Bölgesi’ndeki içerik ve etki alanı açısından en zengin programla hibe desteği alan böylesine anlamlı bir projeyi gerçekleştirme konusunda bize her zaman destek olan Türkiye Yeşilay Cemiyeti’ne, Türkiye Yeşilay Cemiyeti proje uzmanlarına ve İzmir Ekonomi Üniversitesi yetkililerine teşekkür ediyorum.

Pınar Doğan

Proje Koordinatörü

SENTETİK YALANLAR

Uluslararası Sosyal Medya Derneği'nin yürütücüsü olduğu proje, başvuruda öngörülen faaliyetler gerçekleştirilemediği ve dolayısıyla istenen sonuçlara ulaşamadığı için tamamlanamamıştır.

BAĞIMSIZ GENÇLİK FESTİVALİ

Uluslararası Hakların Korunması ve Eğitim Derneği'nin sunduğu başvuru sözleşme imzalanmasına hak kazanmış olmakla birlikte başvuru sahibi sözleşme imzalamaktan feragat etmiştir.

2014 GENÇLİK MALİ DESTEK PROGRAMI ÜZERİNE GENEL BULGULAR-TESPİTLER

- STK ve üniversitelerde proje hazırlama ve yürütme kapasitesi oluşturulması noktasında programın önemli katkılar sağladığı gözlemlenmiştir.
- Programda yer verilen projelerin etkinliği incelendiğinde belirlenen faaliyetlerin çoğunlukla gerçekleştirildiği ve proje hedeflerine ulaşıldığı görülmüştür.
- Programın etkilerine bakıldığında, özellikle madde bağımlılığı konusunda farkındalık yaratmaya yönelik önemli çıktı ve sonuçların elde edildiği görülmektedir.
- Buna göre, yaklaşık 25.000 bireye madde bağımlılığı ile ilgili eğitim, etkinlik vb. verildiği, ayrıca projelerin tamamlanması ile birlikte 2014 yılında yaklaşık 25.000 civarında gencin, bireyin, madde bağımlılığı konusunda farkındalık düzeylerinde artış sağlandığı tespit edilmiştir. Bunun için kişi başına yaklaşık 15 TL harcanmıştır.
- Program sivil toplumun etkinliği, kapasitesi ve katılımı noktasında önemli etkiler göstermiştir.
- Sivil toplumun etkinliği, kapasitesi ve katılımı konusunda programın yarattığı etki göz önünde bulundurulduğunda, bu kurumların desteklenmesinin önemi ortaya çıkmaktadır. Özellikle gençlerle ilgili çalışma yapan faaliyet gösteren dernek ve vakıflara yönelik mikro hibe destekleri gibi alternatif destek araçlarının daha esnek prosedürler ile sunulması noktasında Yeşilay'a önemli bir rol düştüğü düşünülmektedir.

- Programdaki projelerde genel olarak sürdürülebilirliğin sağlandığı görülmüştür.

Sürdürülebilirlik açısından bakıldığında projelerin tamamlanmasının ardından proje konusu faaliyetlerin devam ettirildiği ortaya çıkmıştır. Projelerin sürdürülebilirliğine ilişkin olarak öne çıkan öneri de alternatif destek araçları ile başarılı projelerin sürdürülebilirliğinin desteklenmesidir. Bazı projelerin Yeşilay tarafından içselleştirilmesine karar verilmiştir.

Yeşilay, "Macera Kampı" projesinin tüm şubelerince uygulanmasını sağlayarak sürdürülebilirliğini sağlayacaktır.

"3 Boyutlu Farkındalık" projesi için de yaygınlaştırma projesi oluşturulmaktadır. İstanbul'da pilot olarak uygulanacak, sonrasında Türkiye genelinde yaygınlaştırılacaktır.

İkinci Adım Yok Projesinin yürütücüsü SETEM, yaygınlaştırma çalışmaları kapsamında İstanbul Kalkınma Ajansına proje başvurusunda bulunmuş ve destek alarak 4 farklı bağımlılık türünde 12 film çekimi gerçekleştirecektir.

Bağımlıların Gözünden Dünya Projesi kapsamında İzmir'de toplamda 3 yerde fotoğraf sergisi düzenlendi. Projenin yaygınlaştırılmasına yönelik olarak Aralık 2015'te Edirne 9. Alkol ve Madde Bağımlılığı Kongresi'nde sergilenmiştir. Sergi, Yeşilay'ın 2015 Bağımlılıkla Mücadele Mali Destek Programı ile Balıkesir Ayvalık'ta desteklediği başka bir projenin Ocak 2016'taki açılış programında da sergilendi.

Hayata İlk Adım Projesi kapsamındaki en önemli faaliyet olan tiyatro gösterimi, Ankara ilinde 3 cezaevi ve 1 ostim mesleki eğitim merkezi olmak üzere toplamda 4 kez gösterildi. Yakın bir dönemde Adalet Bakanlığı Denetimli Serbestlik Müdürlüğü ile yapılacak protokol kapsamında bu projenin de yaygınlaştırılması sağlanacaktır.

- Programın daha özel bir alana odaklı bir etki yaratabilmesi ve bu sayede Yeşilay tarafından tüm yararlanıcıların ihtiyaçlarına tam olarak etkin bir şekilde cevap verilebilmesi önem arz etmektedir. Kamu kurumları, dernekler, vakıflar, odalar vb. diğer yararlanıcıların tamamı yerine hedeflenen bir grubun (üniversite ve gençlik alanında faaliyet gösteren STK) ihtiyaçlarına doğrudan cevap verebilecek şekilde tasarlanan bir program olması nedeniyle projelerin başarısının arttığı düşünülmektedir.

- Program kapsamında gerçekleştirilen projeler ile sosyal yaşamın dışına itilmiş gençlerin sosyal uyumunun desteklenmesi ve sosyal yapının bir parçası haline getirilmesi sağlanmış ve gençlerin ilk defa bir sosyal aktiviteye vb. katılmaları sağlanmıştır. Bu da önemli bir başarıdır.
- Program kapsamında birçok projede gönüllü çalışmaların teşvik edilmesi ve gönüllülük bilincinin artırılması sağlanmıştır.
- Gerçekleştirilen projeler ile dezavantajlı gençlere proje kapsamındaki etkinlik ve eğitimlerle daha iyi koşullar sunulmuş, gençlerin toplumsal aidiyet duygularının güçlendirilmesi sağlanmış, kendilerini rahat ifade edebilmelerine, özgüvenlerinin artmasına katkı sunulmuştur.
- Gençlerin topluma karşı sosyal sorumluluklarını yerine getirmeleri, duyarlılık ve farkındalıklarını artırmaları sağlanmıştır.
- Program kapsamında, gençlerin sorunlarına, mevcut uygulamalardan farklı ve daha etkin çözümler sunan; bağımlılıkla mücadele de farkındalığı artıran, farklı genç gruplarının kaynaşmasını, sosyal paylaşımı artırmayı amaçlayan, yaratıcılığın ön planda olduğu projeler uygulanmıştır.
- Program kapsamında gerçekleştirilen projeler ile bağımlılığın zararlarına ilişkin farkındalık yaratılmış, yararlanıcıların bu konuda politika geliştirme, uygulama ve karar alma süreçlerini etkileme ve yerel ve ulusal kamu kurumları ile STK'lar arasında yeni ilişkiler geliştirme konularında deneyim ve bilgi edinmeleri sağlanmıştır.
- Sonuç olarak program kapsamında yaklaşık 25.000 kişiye kazandırdığı bilgi ve deneyimle projeler, katılımcıların bireysel gelişmelerine ve özgüvenlerini artırmalarına yardımcı olmuştur. Projeden elde edilen kazanımlar, aynı zamanda toplumun bağımlılık konusunda farkındalığında artış sağlaması, sadece projelerdeki hedef grupların değil, aynı zamanda onların çevrelerinin de farkındalık düzeylerinde artış sağlandığından programın devamlılığı önem arz etmektedir.



yesilay.org.tr